

**CASIO**  
**MT-70**

إنه يقرأ الموسيقى ويؤدي أصابعك  
اتصال إلى درجة الاثنان في العزف



U9-9-15

**abbar** **abbar**

العام 1395هـ 1974





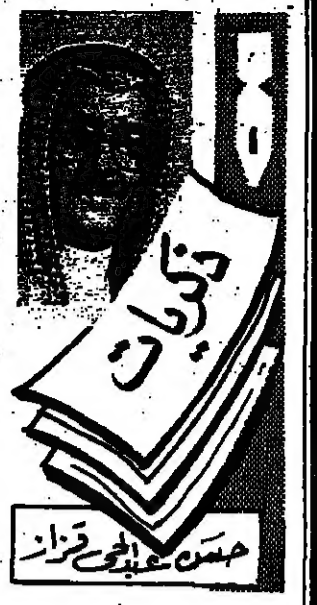












تشرت في العدد ١٤٨٠ بتاريخ ٢٤/٧/١٣٨٢هـ من جريدة البلاد في صفحة « مع المواطنين رسالة من المواطن سعيد بن عبدالله الحميد من الطائف تحت عنوان « من بيد الحياة » يقول فيها ..

■ في بيد الحياة يظهر لنا واضحا كثير من الصور المعقولة واللامعقولة ، والصالح ، والطالعة ، الذاتية ، والجامعة ، او صورة واحدة لها نسخ متعددة ..

■ فلو ان الانسان - كل انسان - وضع المفاهيم على الحك ليتسنى له معرفة ما بها من « قيم » ومفاهيم .. معاصرة ، وحدها لثلا يقع في شرك .. الامعقول ..

■ واللامعقول .. داء وبيل والاستشفاء من المرض « اياه » صعب وليس صعبا .. صعب اذا لم يجد مقاومة من الامة .. وهزل حينما يقارع بالايام وبالعالم ..

■ ونحن نعيش في هذه الحياة المتعددة النسخ ، يجب ان نعرف معنى الحياة ، وكيف نحيها ولم نحيا ؟؟

■ اذا وضع الانسان وكل انسان نصب عينيه هذا البعد .. استطاع في سهولة ان يعتبر نفسه يعيش في الحياة وان يقول .. ليس المهم ان نعيش .. ولكن المهم ان نعرف كيف نعيش .. وان نعمل لنعرف كيف نعيش ..

■ وما بهذا العصر من افكار لا يجدها الا تعبير منطقي عن معنى حياة .. انسانية .. ولا تقوان اننا في هذا العصر اعل شأنا من المستقبل .. كلا .. يجب ان نتيقن ان « الحياة » تسير .. وتسير .. والا فكل تسير .. وتسير لتواكب الحياة ..

■ العالم يعمل ويعمل .. ولماذا يعمل ؟؟ هكذا يقول التائهون في ظلمة الوهم الكبير .. متناسين ان مبدأ الحياة هو العمل .. وان لحياتنا بدون عمل وأمل ..

■ وفي نفس العدد ونفس الصفحة نشرت رسالة تحت عنوان « مواطن يطلب الرحمة » جاء فيها : المواطن ارعاع عايش .. السجين بالمدينة المنورة .. بعد الينا برسالة موجهة الى سمو وزير الداخلية يطلب فيها اطلاق سراحه .. لانه لا عائل لاسرته الا .. فيقول :

■ لقد حكم على بالسجن لمدة سنة على اثر حادث تصادم بالدراجة النارية ، وحيث انه لا عائل لاسرته غير الله فاني انشأه سموكم اطلاق سراحه .. وخاصة اني قضيت من مدة السجن اكثر من النصف .. وان اسأل في سموكم كبير .. والله يحفظكم ..

■ وقد علت بعد اسبوع من ذلك التاريخ بأن المذكور أطلق سراحه .. كما تلقيت منه رسالة يشكر الجريدة على صنيعة ..

ولل غدا شاء الله

# يوميات البلاد

## نزاع الأطراف .. ودعوى الحق المطلق !!

يتجاذب علاننا اليم كثير من الاتجاهات والتوجهات نحو العديد من القضايا الملقة والأوضاع المؤسفة التي يشهدها واقعنا الذي تلمسه ونحسه عن قرب من خلال العديد من وسائل الاعلام .. والمحير بالفعل هو التناقض الفاضح الذي تمتلئ به بوضوح الأخبار والأبناء المتداولة عبر محطات الاذاعة والتلفزيون .. او على صفحات الجرائد والمجلات ..

ولا يخفى على المتابع لأحداث العالم الصيغة الخاصة التي يتخذها نيا أو تعليق .. وذلك تبعاً للوجهة التي يتبناها مصدر الخبر

سواء كان هذا التبنى سياسياً أم عقائدياً .. ولا شك ان الآراء المتباينة والتعصب للسرف تجاه العديد

من الأحداث والقضايا الملقة في شتى انحاء العالم ... انما هي بالفعل نتاج نزاع أو صراع بين طرفين أو أكثر يرى فيه أي من الأطراف ان له حقاً مطلقاً لا يمكنه التنازل عنه أو المساومة عليه مهما بلغت التضحيات والذي يزداد الوضع تعقيداً هنا .. هو إصرار الطرف الآخر على ان له ايضاً حقاً مطلقاً في نقطة النزاع المشتركة مع نظيره المقابل له !!

ان هناك عديداً من الوسائل والأساليب التي تتخذها الأطراف المتنازعة لاثبات احقيتها ومدى تشبثها فيما تطالب به والواقع المؤسف والمؤلم الذي تلمسه اليوم يعطينا صورة واضحة لدى التنوع والتباين في هذه الوسائل والأساليب ..

هناك الوسائل المشروعة التي تعلن عنها المنظمات الدولية مما يتيح الفرصة للتعبير عن الوجهات المتباينة للنظر .. والمطالبة بالحقوق المسلوبة .. وان كان المجتمع الدولي يقضي صفة الشرعية على العديد من منظماته وانظمة الدفاعة عن حقوق الانسان ايضاً كان .. الا ان الواقع الفعلي يثبت عدم جدوى هذه الوسائل المشروعة في معالجة المشكلات والأزمات وبخاصة المزمع منها !! وهذا بالطبع ليس لنقص أو قصور في فعالية المبادئ والقوانين التي تتبناها منظمات السلام العالمية .. بل ان السبب الحقيقي هو عجزها عن الزام الأطراف المتنازعة على القبول بقرار ما وخصوصاً ان كان هذا القرار منازحاً الى أي من الأطراف من وجهة نظر الطرف الآخر !!

ولو توقفت قليلاً عند هذه النقطة .. نجد التساؤل التالي والذي يفرض نفسه هنا وهو .. القرار المنحاز لأي من الأطراف بدعوى الطرف الآخر هل هو قرار عادل أم لا ؟؟

وللإجابة على هذا التساؤل الملح ينبغي بالدرجة الأولى للمراقب لأي قضية أو حدث في أي بقعة من العالم ان يكون على بينة واضحة وادراك موضوعي للواقع

تدعوني مناسبة تكريم الدولة وعمل رأسها ملك متقدم لاغراض واتجاهات المواطنين العاملين باخلاص .. لبعض ادبياتنا الافاضل الذين ضحوا بالكثير في جانب وطنهم ومواطنيتهم وفي مقدمتهم استاذنا الفاضل الشيخ عبدالله خويج فهو الذي أوجد اول مدرسة ليلية لتعليم العامة من المواطنين من أولئك الذين لا يستطيعون تلقى العلم بالمدارس الحكومية والاهلية على السواء في سبيل انصرافهم لتأمين حياتهم المادية من مآكل وملبس وما تتطلبه الحياة من بدل وقد تخرج الكثير من المواطنين بعد ادراكهم لقراءة القرآن الكريم ثم بعد ذلك تهمهم لاسلوب القراءة والكتابة العادية أي ان شهاداتهم في ذلك الوقت لاتتعدي الشهادة الابتدائية بالإضافة الى اقامة بعض الحفلات عند انتهاء فترة الدراسة في كل عام ومن ضمن برامج تلك الحفلات تمثيليات شعبية لها اهدافها ورمائها الخيرة المألوفة بالإضافة الى ان الاستاذ عبدالله خويج قام بايجاد متحف في منطقة بحره يمثل القديم مما كان يستعمل من ادوات وملبوسات ومفروشات وما الى ذلك ولكن وزارة المعارف وكما اعرف عوضته عن كل ما بذله من مال لكي يكون المتحف في حوزتها وهذا ما وقع فعلاً .. ثم هناك من الادباء العاملين باخلاص في سبيل وطنهم ومواطنيتهم واذكر منهم على سبيل المثال الاستاذ ابراهيم أمين فوده الذي سبق ان تولى القيام باعياء الاذاعة والصحافة أي مديراً للاذاعة والصحافة والنشر لمدة من الزمن ليست بالقصيرة ومن هنا نجد ان الاستاذ فوده قد قام باعياء هذا العمل الحساس بكل جد واجتهاد وهذا ما حملني على ترشيحه لجائزة الدولة .. بصرف النظر عما يخدمه في مجال الشعر الرصين والادب الهادف الممتاز وهناك استاذان لهما باعهما الطويل في المضمار الوطني والادب والشعر وادارهما لهذه العناصر الثلاثة بكل اخلاص ووفاء وهما الاستاذان محمد سعيد العامودي ومحمد حسن فقي وهذا ما يعرفه كل من له صلة بالادب والادباء في مملكتنا السعيدة المترامية الأطراف وما سجلته في هذه المجلة لا يخرج عن واقع ملموس ودافعي لابراره الى حين الواقع هو تقديرى لكل مواطن مخلص يؤدي ماعليه من واجبات تجاه وطنه ومواطنيه والله اسأل ان يوفقنا جميعاً لما يحب ويرضى وبالله الاعتماد ..



سيد الرحمن المحتاج

السبت SATURDAY  
الأحد SUNDAY  
الاثنين MONDAY  
الثلاثاء TUESDAY  
الأربعاء WEDNESDAY  
الخميس THURSDAY  
الجمعة FRIDAY

سيد الرحمن المحتاج

كانت على غير وجه حق أو تضرر بذلك أصحاب العلاقة بالقضية أو المشكلة أو من لا يتون إليها بأي صلة ..

وكذا يتابع الأحداث اليومية للعنف الذي أصبح يتجاوز بكثير نطاق ما هو معقول ومنطقي .. وهما كانت البربرات لاتخاذ مثل هذه الوسائل المرفوضة لا يمكن اغفال ما لهذه الوسائل الوحشية من أثر على تصاعد العنف والاستهتار بأرواح كثير من الأبرياء ..

ما زال هناك العديد من الأحداث والمسائل الملقة في علاننا اليوم .. والتي لم تنته بعد الى القرار العادل لأي من الأطراف المتنازعة وهذا المطلق كل طرف على حقه المطلق دون التنازل عن أي جزء منه للطرف الآخر ولو كان صاحب حق !!

لم يعد المتنازعون اليوم على امل يرقى في تحقيق العديد من تطعاتهم وأهدافهم من خلال الوسائل المشروعة التي يقرها المجتمع الدولي والتي تعتمد على الحوار الهادف والبناء .. وبدلاً من هذا فهم يعمدون الى أساليب وطرق أكثر جدوى بنظرهم .. بصرف النظر عن كيفية استخدام هذه الأساليب أو ما قد يترتب عليها من نتائج مدمرة .. المهم هو تحقيق التقوى والسيطرة .. وخير شاهد على هذا في عصرنا اليوم التسابق المجهن على التسليح وشرارة القتال التي تجتاح العديد من مناطق العالم .. وصرادات التفجير والاختطاف وخطف الطائرات مما يهدر معه ارواح كثير من الأبرياء .. وتتساقط جهود نحو اقرار العدل والسلام مما يرقى جميع الأطراف ..

والى جانب الوسائل المشروعة التي قد تلجأ إليها الأطراف المتنازعة .. هناك وسائل أخرى غير مشروعة يحاول بها طرف ما الاصرار على حقه المطلق في اتخاذ القرار حيال مشكلة أو قضية ما وهو لا يبالي أباً كانت هذه الوسائل من حيث الشرعية وموافقة المجتمع الدولي عليها .. كل ما يهم هو تحقيق الانتصار والفوز وان



سيد الرحمن المحتاج

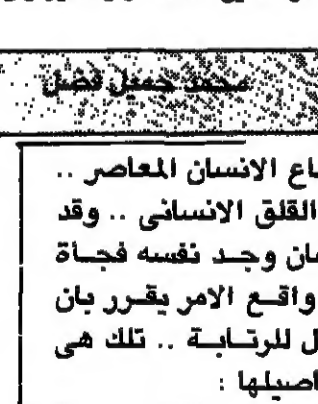
( الرقابة ) .. احد اوجاع الانسان المعاصر .. بل هي مصدر من مصادر القلق الانساني .. وقد يتبادر الى الذهن ان الانسان وجد نفسه فجأة مقيداً بقيوده .. بينما واقع الامر يقدر بان الانسان هو المنشأ الاول للرقابة .. تلك هي القضية .. وهذه بعض تفاصيلها :

يتعلم كيف يشيد بناء يشعر فيه بنفء العواطف والخصوصية .. ويمسك واضعة من المشاعر الإنسانية المختلفة .. على الانسان ان يتعلم كيف يتعامل مع ( الحيز ) فيخلق منه بناء يعج بالحركة والحياة او يفرض بالروحانية والخشوع .. وكان من نتائج ذلك الاخفاق في التوازن ايضاً .. انصحلال سمات الخصوصية .. فيمكن ان توصف العمارة الحديثة بأنها عمارة عالمية ومرد ذلك الى عوامل عدة منها : التخصيص وسهولة الانتقال والاتصالات وارتفاع تكاليف مواد البناء التقليدية وايضا ارتفاع اجور الحرفيين التقليديين الماهرة .. وبفقدان الانسان لخصوصيته ايضاً تولدت ( رقابة ) الماوى التي كان مردودها سيئاً على اعصاب الانسان وانفعالاته وسلوكه .. اخفق الانسان في صيغة

التوازن مع روح العصر .. وربما غدا ذلك اصعب الامور كلها .. ويمكن ان يمر عن هذا بحسوبة العصر وانفعالاته ونظرة الاستطلاع لسير غور المجهول والشعور بعدم الامان والمادية المفرقة والرغبة في امتلاك الترف .. واخر ذلك كل التباهي بما امتلكه الانسان من قوة .. فكانت ( الرقابة ) في التعبير عن ذلك كله .. بداية رحلة الى عالم

( الضياع ) قصد بها الانسان اللجوء الى ( زمن ) غير ( زمانه ) لان اخفق في صيغة التوازن وعليه فانه لا يستغرب اذا كان يوجد اليوم من يضع قيمة ( لعدم انتظام الاشياء ) لانها تمثل على اية حال الطبيعة البشرية ويبدو اي شيء اخر مخالف لذلك .. ترتيب

وصلد وبارد الاحساس وغير ملائم .. والى اخر القائمة ..



سيد الرحمن المحتاج

التوازن مع روح العصر .. وربما غدا ذلك اصعب الامور كلها .. ويمكن ان يمر عن هذا بحسوبة العصر وانفعالاته ونظرة الاستطلاع لسير غور المجهول والشعور بعدم الامان والمادية المفرقة والرغبة في امتلاك الترف .. واخر ذلك كل التباهي بما امتلكه الانسان من قوة .. فكانت ( الرقابة ) في التعبير عن ذلك كله .. بداية رحلة الى عالم

( الضياع ) قصد بها الانسان اللجوء الى ( زمن ) غير ( زمانه ) لان اخفق في صيغة التوازن وعليه فانه لا يستغرب اذا كان يوجد اليوم من يضع قيمة ( لعدم انتظام الاشياء ) لانها تمثل على اية حال الطبيعة البشرية ويبدو اي شيء اخر مخالف لذلك .. ترتيب

وصلد وبارد الاحساس وغير ملائم .. والى اخر القائمة ..

## من لفان الحياة

ناصر تميمي تعبري

## يا أهل فلسطين كونوا مع فلسطين !

لم يعان شعب من الشعوب في العالم مثل المعاناة القاسية التي عاناها الشعب العربي الفلسطيني من الظلم والاضطهاد الواقعين عليه في ظل الوجود الصهيوني البغيض في فلسطين العربية فمنذ ادرك عرب فلسطين ان هناك مخططات استعمارية وصهيونية لتوطين اليهود في فلسطين تحرك رجال وشباب فلسطين لمقاومة تلك المخططات الاستيطانية الصهيونية الاستعمارية !

ومنذ ان اعلن عن قيام حكومة اسرائيل منذ قرابة اربعين عاما والفلسطينيين يواجهون فظاعة هذا الوجود الدخيل على بلادهم .. وقد قاوم الفلسطينيون على شكل افراد وجماعات صغيرة وفصائل مسلحة ومات منهم من استشهد في سبيل الجهاد ، وخرج الكثير من الفلسطينيين من بلادهم على امل العودة بعد تحرير فلسطين من قبل جيوش الحكومات العربية ، وبقي كثيرون منهم خارج بلادهم ،

ففي لبنان وحدها نصف مليون من عرب فلسطين .. وقد تكونت منذ عشرين عاما منظمات لتحرير فلسطين بأسماء مختلفة وشعارات لكل منظمة نصيب منها ، وهذه المنظمات تعتمد على الدعم المالي من الدول العربية ومن دول غير عربية ، وهذه المنظمات كلها تسعى لتحرير

فلسطين ، ولا ننكر عليها هذا السعي ، ولا نقول انها تسير على طريق غير طريق المجاهدين لتحرير فلسطين ، ولكل منظمة طريقها الطويل أو القصير ، ولكن من المؤسف ان الفلسطينيين انفسهم منقسمون على انفسهم وهذا الانقسام أدى الى التناحر والتدابير والتفكك والضعف في صفوف منظمات تحرير فلسطين ، وأدى الى حل

السلح من بعض المنظمات الفلسطينية ضد المقاتلين الفلسطينيين والحرب ينظرون الى الانقسام في صفوف منظمات التحرير الفلسطينية يرون فيه الضعف والفشل والخذلان للفلسطينيين من بعضهم ضد بعض ؟! الحكومات العربية التي تدفع المال لمنظمات تحرير فلسطين لا ترضى ان ترى مالها يستنفذ في قتل شعب فلسطين ، لانها دفعت مالها لتحرير شعب فلسطين ، ولحياة شعب فلسطين وليس لوت شعب فلسطين ولا لاذلال شعب فلسطين ، وقد خرجت منظمة التحرير من لبنان لانها واجهت ضغوطاً من منظمات فلسطينية بجانب حرب اسرائيل لها في لبنان ، كانت تصارع من قبل

قوات صهيونية وقوات فلسطينية ، ما اقبح الظلم وما امر الظلم ولكنه اقبح واما اذا كان الظالم الاخ لاخيه ، والصهيونية وقواتها المحتلة لا شك انها تعمل على احياء التعاون والتفاهم بين منظمات التحرير الفلسطينية وتهددها لضرب قوات منظمات التحرير في أي مكان وتلتصق عملها بالقوات الفلسطينية والمليشيات التحالف مع

اسرائيل هي الاخرى تقوم بنفس الدور الذي تقوم به القوات الاسرائيلية لضرب القوات الفلسطينية ونسبة تعديها للقوات الفلسطينية وهكذا تثار الفتنة بين عرب فلسطين في لبنان وغير لبنان ، ان من اول واجبات عرب فلسطين ومنظمات التحرير التعاون والتفاهم فيما بينهم ضد العدو المشترك الجاثم على ارض فلسطين يحكم شعبها بالقهر والظلم ، المنظمات الفلسطينية في لبنان والعراق وسوريا - وتشتت قوات منظمة تحرير فلسطين في البلاد العربية ،

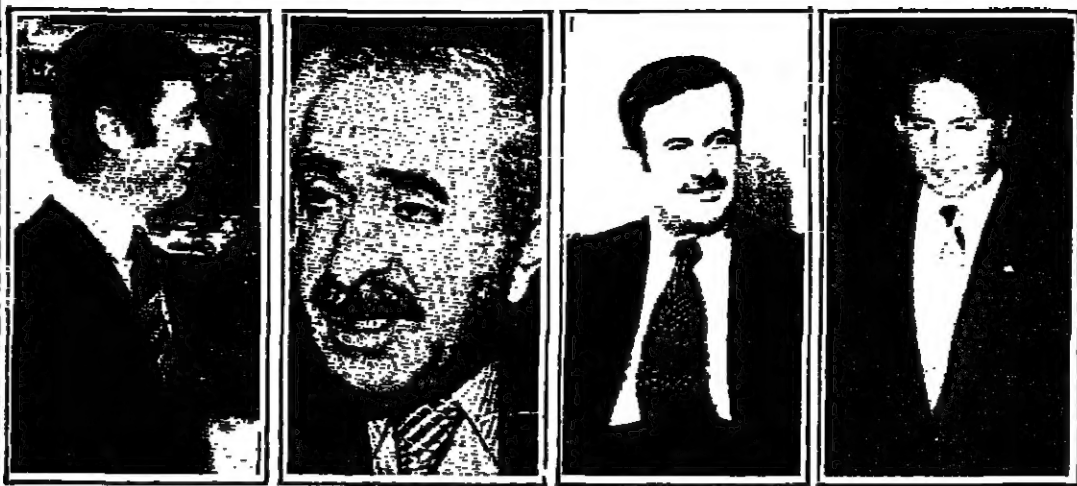
وعرب المخيّمات وعرب فلسطين داخل فلسطين وفي الضفة الغربية وقطاع غزة ، وشرقي الاردن كل هؤلاء واجبه التعاون والتفاهم فيما بينهم للخلاص من العدو المغتصب لبلادهم ووجهات النظر مختلفة في كيفية تحرير فلسطين - لا في تحرير فلسطين ، الطرق مختلفة ولكن عليهم جميعاً ان يدركوا ان العدو الغاصب لبلادهم هو

الرابح من الانقسام في صفوف عرب فلسطين داخل فلسطين وخارجها .. لقد اجبرت منظمة التحرير الفلسطينية على الخروج من لبنان وتوزيع قواتها المقاتلة على عدد من البلاد البلاد العربية - بعيدة عن فلسطين ومع ذلك طالتها يد العدو الصهيوني في تونس وضربته ومع ذلك تتهمة منظمة التحرير الفلسطينية بالتساهل في حقوق شعب فلسطين - وتتهم بما تتم به - وهي المنظمة التي تتعرض لضغوط الصهيونية واعتماداتها المتكررة ، ونحن لا نميل مع

منظمة دونا اخرى ولا مع جبهة ضد جبهة نحن مع عرب فلسطين ايّنا ودوناً ومهما توتعت اساليب كغصهم من اجل استرداد بلادهم وعودتهم الى بلادهم وتقرير مصيرهم السياسي ونوع الحكم الذي يختارونه ليحكم بلادهم ، ولستنا مع الفرقة لشعب فلسطين ولا نفر اقتتال المنظمات الفلسطينية ، فالفرقة ضعف ، وانقسام شعب فلسطين على نفسه يجعله ضعيف المقاومة للاحتلال الصهيوني لبلادهم ، واذا كانت هيئة الامم المتحدة قد جعلت يوماً عالمياً للتضامن مع شعب فلسطين في سبيل استعادة حقوقه ، فاهل فلسطين داخل فلسطين وخارجها اجدر الناس بالتعاون مع بعضهم لا في يوم التضامن العالمي مع شعب فلسطين فحسب بل في كل وقت وفي كل مكان في الظروف الصعبة ، وكل حياة شعب فلسطين تمر بظروف صعبة ، داخل فلسطين وخارجها ، في المخيمات وفي ظل الاحتلال الكريه ، وحيثما يقيم افراد وجماعات الشعب الفلسطيني في البلاد العربية وغيرها حيث تشتت الاسر والاقتارب والبعيد عن الوطن الغالي وفقدان الهوية ؛ ولا يغيب عن البال ان منظمة التحرير الفلسطينية معترف بها من قبل جامعة الدول العربية ، فهي عضو في الجامعة والمقاتل الفلسطيني لا يستطيع التحرك لضرب اهداف صهيونية من داخل الحكومات العربية المتاخمة حدودها لحدود فلسطين المحتلة المحتلة ، ومصر العربية معترفة باسرائيل ، والعراق مشغول بحربه مع ايران ؛ اذن من واجب شعب فلسطين ومنظماته القتالية الالتفاف والتعاون والتفاهم ليزدري كل واجباته في حدود قدرته لتحرير فلسطين ؛ فيا أهل فلسطين كونوا مع فلسطين - كان الله معكم ، ومن كان الله معه فلن يفلح .. والله المستعان ...



# المشروع الثلاثي اتفاق بين لبنان وسوريا ينظم العلاقات بينهما وينهي الازمة اللبنانية



الأمين الجليلي □ السيد □ رشيد عراي □ عبد الحليم خدام

بيروت - البلاد  
تركز وسائل الإعلام السورية منذ نحو ستة أشهر على الوفاق في لبنان كمدخل لحل الازمة اللبنانية ويكرر المسؤولون السوريون في مجالسهم الخاصة والعامة مع الكثير من القيادات اللبنانية تصميمهم على دعم مسيرة الوفاق اللبناني وعلى دعم اللبنانيين للتخلص من الازمة التي يتخبطون بها ، وتروج هذا الاهتمام السوري بالوضع اللبناني عموماً من خلال المفاوضات التي رعتها دمشق بين اطراف النزاع الاساسيين في لبنان حركة . امل . والحزب التقدمي الاشتراكي و . القوات اللبنانية . والتي اثمرت مشروعاً لحل الازمة لم تتم الموافقة عليه بسبب ما لاقاه من التحفظات والاعتراضات والتعديلات التي كانت السبب المباشر في اعدام هذه الموافقة .

كثيف للطيران الاسرائيلي في الاجواء اللبنانية . من هنا يضيف هذا المصدر ان التوافق على مشروع اتفاق دمشق بات يتطلب موافقة دولية اي موافقة امريكية وتوافق امريكي - سوفييتي عليه وعمل المبادرة السورية في لبنان وطالما ان هذه الموافقة لم تتأمن فان المشروع سيكون كما قال الرئيس سليمان فرنجية وثيقة تصاف الى الوثائق الاخرى التي طرحت لحل الازمة اللبنانية . لكن مصدراً قريباً من دمشق اكد ان المستولين السوريين مازالوا مصممين على انجاح مبادرتهم في لبنان واذا سقط المشروع الثلاثي فان لديهم بدائل كثيرة منه وقد عبر عن ذلك نائب الرئيس السوري السيد عبد

يعول مصدر سياسي ان مشروع الاتفاق الثلاثي هو من حيث الحجم السياسي ما يجعله في حجم اتفاق ١٧ ايار ، ان انه يلحق حلاً شاملاً للازمة اللبنانية بكل تفاصيلها في شكل جريء لم يبرز مثله طوال سني الازمة فعدا عن انه اتفاق لبناني - لبناني فهو في الوقت نفسه اتفاق لبناني - سوري يرمي الى اعادة تنظيم العلاقات بين البلدين في المجالات المختلفة وعنوان هذه العلاقات هو التكامل بين البلدين في الصعد السياسية والعسكرية والاقتصادية والتربوية . بما يجعلها اقرب الى الوحدة فيما بينهما على قاعدة ان لبنان عربي الانتماء وهو جزء من محيطه العربي . ويضيف المصدر ان سقوط اتفاق ١٧ ايار كان السبب المباشر في تركيز عسكري سوري في نقاط استراتيجية في لبنان لحماية الامن القومي لسوريا ولذا فان اقرار هذا المشروع يكون في صورة او اخرى اتفاقاً بين لبنان وسوريا يجيز لهذه الاخيرة التركز في هذه النقاط الاستراتيجية لمواجهة اي خطر اسرائيلي او دولي يمكن ان يتخذ من لبنان قاعدة له . وفي المقابل يشير المصدر الى ان اتفاق ١٧ ايار الذي حاولت

التي يمكن تسميته اتفاق دمشق . المشكلة نفسها ولكن في صورة معكوسة . فاذا كان هذا المشروع الاتفاق ، كما يقول المصدر ، يسمح لسوريا بالتوكل في نقاط استراتيجية فان هذا الامر يعارضه الامريكيون لانهم يجدون فيه ، ما يهدد اسرائيل حليفهم الاساسي والوحيدة في المنطقة . وعكس هذه المعارضة الامريكية التحركات التي احييت التوقيع على مشروع الاتفاق وكذلك عودة اسرائيل الى التصعيد السياسي والعسكري وكانت احدى تجلياته اسقاط الطائرتين السوريتين والحشود العسكرية للاسرائيليين و . جيش لبنان الجنوبي ، في جزين مع ما يرافق ذلك من تحليق

التي يمكن تسميته اتفاق دمشق . المشكلة نفسها ولكن في صورة معكوسة . فاذا كان هذا المشروع الاتفاق ، كما يقول المصدر ، يسمح لسوريا بالتوكل في نقاط استراتيجية فان هذا الامر يعارضه الامريكيون لانهم يجدون فيه ، ما يهدد اسرائيل حليفهم الاساسي والوحيدة في المنطقة . وعكس هذه المعارضة الامريكية التحركات التي احييت التوقيع على مشروع الاتفاق وكذلك عودة اسرائيل الى التصعيد السياسي والعسكري وكانت احدى تجلياته اسقاط الطائرتين السوريتين والحشود العسكرية للاسرائيليين و . جيش لبنان الجنوبي ، في جزين مع ما يرافق ذلك من تحليق

وقال ان الساحة الداخلية قلقة ولكن الساحة الخارجية مرعوبة بالسلام وهذا ما نأمل حوله في يوم من الايام . مع ذلك في حديث اجريته ، البلاد ، مع مدير علم الساحة في لبنان السيد محمد ماضي على الشكل التالي : □ كيف هو الوضع السياسي العام في لبنان ؟ □ الوضع السياسي العام في لبنان يعتمد على عدة عوامل لها تأثيرها في هذا الوضع ولا يمكن التمكن من هذا الوضع دون الرجوع الى الحزب او صرح التغيير الى ايام بداية السبعينات عندما كانت الساحة مزدهرة وكان الامن والسلام يعلمان لبنان . اود ان اعود الى المعطيات السالبة قبل الحرب هذه المعطيات كانت فعلاً تؤهل لبنان سياسياً وخاصة في منطقة الشرق الاوسط لان لبنان في الستينات وبداية السبعينات بلداً مزيماً من الناحية السياسية والحدود فيه الفاتق والظلم الفخمة والفضل في ذلك يعود الى نوعية السلاح وخاصة السلاح القديم من البلدان العربية الذين يتعينون بالشراء وبالقوة الشرائية ان صرح التغيير ويتوزعون بالكرم ايضا وفي طبيعة هؤلاء الامراء العرب الذين كانوا ياتون الى لبنان لغرض الصيد وكثير منهم يني قصورا في لبنان وكان مجيئه الى لبنان هو مجيئه الى بلد الثاني مما جعل لبنان يزدحم بالزعماء من البلدان العربية . هذا الزحام الذي عم البلدان العربية شل طريقها فليكن ليس لديه يتروك . ويتروك هو المعطيات الطبيعية التي من شأنها ان تجعل لبنان بها علياً . فليكن يستلزم من الناحية الطبيعية بموقعه الجغرافي المميز فجميع المؤرخين والجغرافيين يقولون بان لبنان هو بوابة الشرق الاوسط . ولينان هو بوابة العرب ومنه تدخل الى جميع بلدان الخليج العربي هذا من ناحية ومن ناحية ثانية المعطيات المناخية الممتدة لبلدان منتهى معتدل فمن اصل ٣٦٥ يوماً في السنة هناك حوالي ٣٠٠ يوم شمس وهذا ما يعين طبيعته ايضا . والشريحة الثالثة يعين طبيعته قرب الساحل بالبحر وفي اقل من عشرين دقيقة يمكن قطع المسافة مليون بيروت حيث تكون الحرارة مابين ثلاثين درجة مئوية وعالية حيث تكون الحرارة حوالي العشرين درجة ان ياتل من عشرين

ما ان تحرق مؤسسة حتى يزال عنها الحريق وتعود افضل مما كانت . وما ان يدمر فندق الا ويشتد وكان شيئاً لم يكن . وما ان يقلل ناد الا ويشتد آخر وآخر هذه النواد هو نادي الطليبيوس الذي انشأه اخيراً رغم الحرب اللبنانية . □ البلاد ، وارت التاني وقت بمديره الرائد / نيل مكي وسأته عن الممارسة التي قام بها اصحاب النادي فاجاب : تمديدا لعمل اللياس وتنشيط في سبيل المجتمع والانسان في لبنان افر مجلس الادارة تنفيذ المشروع في خضم من الام طرابط الامنية وفي احك مرحلة من الشلل الاقتصادي العام في لبنان حيث جنبت رؤوس الاموال امام غموض الوضع السياسي واخذت تهرب الى الخارج بشحن من الضمانات . والحمد لله ما هو النادي يصير النور بفضل عناد مؤسسه وتصميمهم على مواجهة التحدي . ومن اهداف المشروع قال يهدف المشروع الى توفير النشاطات الصحية والرياضية والترفيهية للاعضاء المشتركين ، والى الاسهام في تطوير العلاقات الاجتماعية بكاملها بنسج المجال للاشتراك العائلي . وبالتالى لتوطيد اواصر الصداقة بين الاسر المشتركة . وقال هناك عائلات من مختلف البلدان تمارس هواياتها في النادي . واضاف ان المشروع يشتمل غرفة - البلياردو - و . السنوكر - ومسال - البيريدج - وصالون تزيين للسيدات . كما يشتمل مركزين صبيين واحد مخصص للنساء والاخر للرجال . ويضم كلاهما غرفة سونا مع حوض بارد . وقال الرائد مكي ان المواطن اللبناني يشس الحرب والدمار والخوف والرعب واصبح نوافاً يبحث عن الراحة والامن لان النشاد مؤلف من طابقين تحت الارض وبعد تسببا عن مناطق التماس ومسدقني اذا قلت انه يتواجد خلال الاشتباكات مزيد من المشتركين غير عابئين بما يحصل في الخارج . اللبناني هذه هي طبيعته دائما

التي يمكن تسميته اتفاق دمشق . المشكلة نفسها ولكن في صورة معكوسة . فاذا كان هذا المشروع الاتفاق ، كما يقول المصدر ، يسمح لسوريا بالتوكل في نقاط استراتيجية فان هذا الامر يعارضه الامريكيون لانهم يجدون فيه ، ما يهدد اسرائيل حليفهم الاساسي والوحيدة في المنطقة . وعكس هذه المعارضة الامريكية التحركات التي احييت التوقيع على مشروع الاتفاق وكذلك عودة اسرائيل الى التصعيد السياسي والعسكري وكانت احدى تجلياته اسقاط الطائرتين السوريتين والحشود العسكرية للاسرائيليين و . جيش لبنان الجنوبي ، في جزين مع ما يرافق ذلك من تحليق

التي يمكن تسميته اتفاق دمشق . المشكلة نفسها ولكن في صورة معكوسة . فاذا كان هذا المشروع الاتفاق ، كما يقول المصدر ، يسمح لسوريا بالتوكل في نقاط استراتيجية فان هذا الامر يعارضه الامريكيون لانهم يجدون فيه ، ما يهدد اسرائيل حليفهم الاساسي والوحيدة في المنطقة . وعكس هذه المعارضة الامريكية التحركات التي احييت التوقيع على مشروع الاتفاق وكذلك عودة اسرائيل الى التصعيد السياسي والعسكري وكانت احدى تجلياته اسقاط الطائرتين السوريتين والحشود العسكرية للاسرائيليين و . جيش لبنان الجنوبي ، في جزين مع ما يرافق ذلك من تحليق



الأمين الجليلي □ السيد □ رشيد عراي □ عبد الحليم خدام

سلطها على الارض والى تامين امن المواطن وامته . رئيس مجلس الوزراء الاستاذ رشيد عراي قال : يجب علينا ان نكون واعين لكل ما يحصل وان الوضع دقيق للغاية . الرئيس سليم الحص طلب بقوى شرعية لحفظ الامن في بيروت الغربية وافضا كل سلاح غير شرعي ومعتبرا الذي حصل في بيروت الغربية كارت الكوارث . رئيس جمعية المصارف الخيرية الاسلامية السيد تامل سلام اسف لما حصل في بيروت وكبر رفضه للامن الحزبي وبوجوب خروج المسلحين من بيروت وبشليم قوى الامن الشرعي لحفظ الامن فيها قائلا ان البيروتي لم يعد يطيع العيش في مدينته تحت وطأة السلاح والمسلحين غير الشرعيين وطلب الدول العربية التدخل السريع لانقاذ المدينة الشاب الدكتور جميل كبي راى ان التحلل الوحيد المقبول في لبنان هو التحلل الوطني وليس المذهبي او الطائفي واصفا ما حصل في بيروت اخيراً بالكارثة . النائب نجاح واكيم اعثر ان ملجى في بيروت الغربية كل من طبعها جدا وهو تكرار لما كان يجري في الساحة منذ اكثر من عشر سنوات وقال ان القوى السياسية كلها تقف الى النخخ السيفي واصف انها قوى . تشييعية . وبفصليات . محدودة الاق والروية

مصدر مسؤول في اتحة قوى الشعب العامل دعا باسم السيد كمال شعلاني الى اشراف شملهم ليوم واحد استغفروا لما حصل في بيروت الغربية . وقال ان الجرائم الدموية التي ارتكبتها الميليشيات لا يجب ان تروى قلب . النائب سليم الملو ف قال ان لبنان مقبل على الضراب والشريعة اذا لم يع ابتلاء مصطلحهم ويعملوها بالحسن المثل الجعفرى الشيخ عبد الامير قبلان قال ما حصل في بيروت كشف مفاصل المؤامرة التي تستهدف وحدة المسلمين واللبنانيين وتنتى على القيادات ان تضى بل اسرائيل خرجت من الباب لتدخل من النافذة . هذه هي اراء بعض الشخصيات السياسية والروية في بيروت التي عيروا عنها . البلاد . بعد الاشتباكات بين حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي وهكذا كانت بيروت خلال حرب الخسة ايام وهي ان تعود تدريجيا الى ما كانت عليه لاقبل عام ١٩٧٥ بل عام ١٩٨٥ . الملم ان بيروت مزالت تعانى رغم القوة المضاربة التي شكلت من الحزب المتحاربة ولا نعلم الى اى مدى يمكنها ان تعود الى ان ياتى الفرج القريب ان شاء الله

في بلدنا كان هناك مفهوم شائع بأنه لا يمكن ان يكون هناك حلفاء في لبنان لان الساحة الداخلية هي ساحة مهمة ايضا والساحة الخارجية في كل بلدان العالم على الساحة الخارجية انها في حوالى اكثر من ٦٠ في المئة منها تقوم على الساحة الداخلية والقسم الباقي على الساحة الخارجية اقول بالنسبة للبنان مادام هناك فندق يعمل ومطعم يعمل وشقة مفروشة تعمل ومسبح يعمل الى اخره من المؤسسات السياسية وملازمات هناك وكالة سفر تنبع فاكر ومدام هناك شركة طيران وطنية تعمل فان الساحة في لبنان لاتزال قائمة ويكفى ان يعود بعض المغتربين الى لبنان والمغتربون اللبنانيون كثيرون ويكفى ان يعود المهاجرون اللبنانيون الذين اضطررتهم ظروفهم الصعبة للعمل في الخارج ليعودوا الى بلادهم الى الساحة اللبنانية لكي نقول ان حركة الساحة تتحرك فليكن او موسمين ان صرح التغيير مع عودة ابنائه اليه ومع السلام الداخلي حيث يمكن لبنانية ان يتجولوا داخل مناطقهم . نستطيع ان نقول حركة ساحة داخلية لا يمكن خلالها اما الساحة الخارجية فهي مرعوبة بالسلام وهذا ما نأمل حوله في يوم من الايام

التي يمكن تسميته اتفاق دمشق . المشكلة نفسها ولكن في صورة معكوسة . فاذا كان هذا المشروع الاتفاق ، كما يقول المصدر ، يسمح لسوريا بالتوكل في نقاط استراتيجية فان هذا الامر يعارضه الامريكيون لانهم يجدون فيه ، ما يهدد اسرائيل حليفهم الاساسي والوحيدة في المنطقة . وعكس هذه المعارضة الامريكية التحركات التي احييت التوقيع على مشروع الاتفاق وكذلك عودة اسرائيل الى التصعيد السياسي والعسكري وكانت احدى تجلياته اسقاط الطائرتين السوريتين والحشود العسكرية للاسرائيليين و . جيش لبنان الجنوبي ، في جزين مع ما يرافق ذلك من تحليق

## الساحة في لبنان باتت معدومة

أعلن المدير العام لوزارة السياحة في لبنان السيد محمد ماضي ان الساحة الخارجية في لبنان أصبحت شبه معدومة وقال اذا كانت الحرب اللبنانية هدمت الفنادق وبعض المطاعم وغير ذلك فانها لم تستطع تعديل منزلها او هدم جبالها ومناظرها ..

وقال ان الساحة الداخلية قلقة ولكن الساحة الخارجية مرعوبة بالسلام وهذا ما نأمل حوله في يوم من الايام . مع ذلك في حديث اجريته ، البلاد ، مع مدير علم الساحة في لبنان السيد محمد ماضي على الشكل التالي : □ كيف هو الوضع السياسي العام في لبنان ؟ □ الوضع السياسي العام في لبنان يعتمد على عدة عوامل لها تأثيرها في هذا الوضع ولا يمكن التمكن من هذا الوضع دون الرجوع الى الحزب او صرح التغيير الى ايام بداية السبعينات عندما كانت الساحة مزدهرة وكان الامن والسلام يعلمان لبنان . اود ان اعود الى المعطيات السالبة قبل الحرب هذه المعطيات كانت فعلاً تؤهل لبنان سياسياً وخاصة في منطقة الشرق الاوسط لان لبنان في الستينات وبداية السبعينات بلداً مزيماً من الناحية السياسية والحدود فيه الفاتق والظلم الفخمة والفضل في ذلك يعود الى نوعية السلاح وخاصة السلاح القديم من البلدان العربية الذين يتعينون بالشراء وبالقوة الشرائية ان صرح التغيير ويتوزعون بالكرم ايضا وفي طبيعة هؤلاء الامراء العرب الذين كانوا ياتون الى لبنان لغرض الصيد وكثير منهم يني قصورا في لبنان وكان مجيئه الى لبنان هو مجيئه الى بلد الثاني مما جعل لبنان يزدحم بالزعماء من البلدان العربية . هذا الزحام الذي عم البلدان العربية شل طريقها فليكن ليس لديه يتروك . ويتروك هو المعطيات الطبيعية التي من شأنها ان تجعل لبنان بها علياً . فليكن يستلزم من الناحية الطبيعية بموقعه الجغرافي المميز فجميع المؤرخين والجغرافيين يقولون بان لبنان هو بوابة الشرق الاوسط . ولينان هو بوابة العرب ومنه تدخل الى جميع بلدان الخليج العربي هذا من ناحية ومن ناحية ثانية المعطيات المناخية الممتدة لبلدان منتهى معتدل فمن اصل ٣٦٥ يوماً في السنة هناك حوالي ٣٠٠ يوم شمس وهذا ما يعين طبيعته ايضا . والشريحة الثالثة يعين طبيعته قرب الساحل بالبحر وفي اقل من عشرين دقيقة يمكن قطع المسافة مليون بيروت حيث تكون الحرارة مابين ثلاثين درجة مئوية وعالية حيث تكون الحرارة حوالي العشرين درجة ان ياتل من عشرين

التي يمكن تسميته اتفاق دمشق . المشكلة نفسها ولكن في صورة معكوسة . فاذا كان هذا المشروع الاتفاق ، كما يقول المصدر ، يسمح لسوريا بالتوكل في نقاط استراتيجية فان هذا الامر يعارضه الامريكيون لانهم يجدون فيه ، ما يهدد اسرائيل حليفهم الاساسي والوحيدة في المنطقة . وعكس هذه المعارضة الامريكية التحركات التي احييت التوقيع على مشروع الاتفاق وكذلك عودة اسرائيل الى التصعيد السياسي والعسكري وكانت احدى تجلياته اسقاط الطائرتين السوريتين والحشود العسكرية للاسرائيليين و . جيش لبنان الجنوبي ، في جزين مع ما يرافق ذلك من تحليق

التي يمكن تسميته اتفاق دمشق . المشكلة نفسها ولكن في صورة معكوسة . فاذا كان هذا المشروع الاتفاق ، كما يقول المصدر ، يسمح لسوريا بالتوكل في نقاط استراتيجية فان هذا الامر يعارضه الامريكيون لانهم يجدون فيه ، ما يهدد اسرائيل حليفهم الاساسي والوحيدة في المنطقة . وعكس هذه المعارضة الامريكية التحركات التي احييت التوقيع على مشروع الاتفاق وكذلك عودة اسرائيل الى التصعيد السياسي والعسكري وكانت احدى تجلياته اسقاط الطائرتين السوريتين والحشود العسكرية للاسرائيليين و . جيش لبنان الجنوبي ، في جزين مع ما يرافق ذلك من تحليق

التي يمكن تسميته اتفاق دمشق . المشكلة نفسها ولكن في صورة معكوسة . فاذا كان هذا المشروع الاتفاق ، كما يقول المصدر ، يسمح لسوريا بالتوكل في نقاط استراتيجية فان هذا الامر يعارضه الامريكيون لانهم يجدون فيه ، ما يهدد اسرائيل حليفهم الاساسي والوحيدة في المنطقة . وعكس هذه المعارضة الامريكية التحركات التي احييت التوقيع على مشروع الاتفاق وكذلك عودة اسرائيل الى التصعيد السياسي والعسكري وكانت احدى تجلياته اسقاط الطائرتين السوريتين والحشود العسكرية للاسرائيليين و . جيش لبنان الجنوبي ، في جزين مع ما يرافق ذلك من تحليق

التي يمكن تسميته اتفاق دمشق . المشكلة نفسها ولكن في صورة معكوسة . فاذا كان هذا المشروع الاتفاق ، كما يقول المصدر ، يسمح لسوريا بالتوكل في نقاط استراتيجية فان هذا الامر يعارضه الامريكيون لانهم يجدون فيه ، ما يهدد اسرائيل حليفهم الاساسي والوحيدة في المنطقة . وعكس هذه المعارضة الامريكية التحركات التي احييت التوقيع على مشروع الاتفاق وكذلك عودة اسرائيل الى التصعيد السياسي والعسكري وكانت احدى تجلياته اسقاط الطائرتين السوريتين والحشود العسكرية للاسرائيليين و . جيش لبنان الجنوبي ، في جزين مع ما يرافق ذلك من تحليق

التي يمكن تسميته اتفاق دمشق . المشكلة نفسها ولكن في صورة معكوسة . فاذا كان هذا المشروع الاتفاق ، كما يقول المصدر ، يسمح لسوريا بالتوكل في نقاط استراتيجية فان هذا الامر يعارضه الامريكيون لانهم يجدون فيه ، ما يهدد اسرائيل حليفهم الاساسي والوحيدة في المنطقة . وعكس هذه المعارضة الامريكية التحركات التي احييت التوقيع على مشروع الاتفاق وكذلك عودة اسرائيل الى التصعيد السياسي والعسكري وكانت احدى تجلياته اسقاط الطائرتين السوريتين والحشود العسكرية للاسرائيليين و . جيش لبنان الجنوبي ، في جزين مع ما يرافق ذلك من تحليق







**د. الزيد: على المعلم ان يبذل جهده وحسه بعد ذلك انه بذل ما يستطيع**



○ وزير المعارف

**الرياض : سليمان الحيد**

طلب مقال الدكتور عبدالعزيز الخطوب وزير المعارف من جميع ادارات التعليم ترشيح موجهين ثريوين جسد اسند احتياج المناطق من الموجهين لتدريس الادارة والادارة المدرسية والتدريب من ذوي الكفاءة المتميزين في شرفاتهم الشخصية والمهنية من مسؤولي المناطق التعليمية وطلب مقال موافاة الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة بإسداء مرسومي كل منطقة في موعد اقضاء مهلة من شهر ربيع الثاني القادم على ان يتم اختيار المرشحين بدقة وعناية من قبل افضل العناصر لامةية الدور الذي يقوم به الموجه وسيجدد موعد مقابلات المرشحين بالوزارة في وقت لاحق بعد دراسة اوراقهم وزيارتهم من قبل الموجهين الثريوين بالوزارة .

بالتعليق على الحفل . جدة  
مسابقات ثقافية اقيمت  
بين طلاب الفصول بمدرسة  
سعد بن ابي وقاص  
الابتدائية بالإضافة الى  
مسابقات اخرى لافضل  
صحيفة في المدرسة وسيتم  
توزيع الجوائز في حفل نهائي  
تقيم المدرسة بحضور  
مسؤولين من ادارة التعليم  
بجدة تحدث بذلك مدير  
المدرسة .

**الباححة : محمد سالم الغامدى**  
**في اطار النشاط الطلابي**  
**قامت مدرسة متوسطة الجيل**  
**والرمادة بمنطقة الباحة**  
**بزيارة طلابية الى مطار**  
**العقيق وكان في استقبالهم**  
**الاستاذ خالد حسن الغامدى**  
**مدير وحدة الاطفاء بالمطار**  
**حيث اطلعهم على المنشآت**  
**والمرافق العامة للمطار**

مكاننا من الرأي والادارة  
المدرسية مكان من الرأي  
واللتوجيه الاداري مكان من  
الرأي ثم للمدير المسؤول عن  
التعليم مكان آخر من الرأي  
ولا اعتقد ان هذه الجهات  
يمكن ان تتعاون على خطا ومن  
هنا يتبين الموضوع بوضوح  
في ان على المعلم ان يجعل جهده  
في ان يؤدي اداء متميزا بما  
يبرء ذمته ويبعده عن كل  
زلة او شبهة وحسبه بعد ذلك  
ان هذا ما يستطيع

المفحوظة البقطة على كل مطلع  
 الأداء القريبى فيها ذلك ما  
 دوره اسلمى فى تقييم كل ما  
 يحيط به وخاصة أداء  
 المعلمين داخل الفصول  
 وخارجها وقد يظن المعلمون  
 ان المدير يواقع من السلطة هو  
 الذى يقرر مستواهم او  
 مصيرهم والحقيقة ان المدير  
 مع اهميته فى اعطاء رايه فى  
 مستوى المعلم فوقه لا يمثل  
 الراى الاخير - ان معلم من  
 معلميه .

الادارة المدرسية  
مفهومها  
وانواعها

لحجم من المسؤولية يتطلب شخصا يتمتع بخاصة خاصة يستطيع ان يقوم بمثل هذه الاعمال الانفراد داخل المدرسة وهو المدير . والشروط التي يجب ان تتوفر في هذا المدير هي : مؤلفات الادارة بصفة خاصة . وانتهزه فرصة لاكرس كل من تصدى لهذه المهمة بان ادارة المدرسة هي مدير هي حارس حساس وخفي . يحتاج الى اذعان واخلاص وتضحية وفي راي ان تحقيق اهداف العملية التربوية المرسومة على عاتق مديريها لا يمكن ان يتحقق الا اذا



ووفقها بالتالي في تقديم خدمات جيدة للعمل المدرسي التربوي والتعليمي وأقر من الفئة السابقة وبقدر ما يجمع مدير المدرسة من تلك الجوانب في تصوره للعمل الإداري المدرسي، عبد المجاز في استخدام السلطة الرسمية له، يكون نجاحاً في عمله ذلك. وأوقع العمل الإداري المدرسي، كما سبق أن أشرنا، في الملاحظة الشخصية. يقدم نماذج ناجحة في عملها وبصورة مشرفة. والمحقيقة فالإدارة المدرسية تشمل هذا وغيره فهي عملية

**أسباب الاختلاف**

ولكن ما هي أسباب هذا الاختلاف ؟  
وهو سؤال يستحق الدراسة للاحصائية  
الصحيحة والعلمية عليه من وجهة نظر  
كما يستحق الدراسة قبله والواقع المتصل  
الإداري الحديث. ومع هذا اعتقد ان  
اسباب الاختلاف في تصورات مديري  
الاسواق لعملهم الإداري والتربوي هو  
أولا البداية الحديثة نسبي للجهود  
التربوية والتعليمية في المملكة العربية  
السعودية. ويكفي ان نعرف مثلا ان مديرية  
الحارف انضمت عام ١٣٤٤ ميلادية  
لتعليم الرسمي الاثري فقط وليس  
التعليم الرسمي الإلزامي في الولايات

يدين الاهتمام والعناية بالأعمال الخيرية  
تنفيذ العمليات والأوراق الرسمية من  
تعليمات وتعليمات وتنظيم السجلات  
الحائقة عليها بل وذلك من يرى هذه  
تعاميم والتعليمات أو سيرة لا يجب  
يطلع عليها إلا بعد الإقرار كما لا  
تفان من يرى أن العمل والأعمال ومهمة المدير  
رئيسية في المدرسة فرض النظام وحفظ  
مبادئه وقوة نفوذه على جميع أعضاء  
المدرسة ويعتقد أن ذلك نجاح المدير  
الطبيعية للمدرسة من نجاحه هو  
تفصيلات إضافة لهذه النواحيين نجد من  
الفرص ويحصل بل وقته في مراقبة  
العملين سواء عن طريق الإطلاع على  
التحضير أو الإطلاع بل والتدقيق  
في نتائج الامتحانات الفصلية أو غيرها  
أيضا الدخول في المدرسين إنشاء  
وتدريس الفصول الدراسية بل هناك  
من يستخدم أساليب عديدة على ما ذكرت  
يفضل أو إذا طلة من يرى أن لإدارة  
المدرسة مكانة اجتماعية - دور إجتماعي -  
المدير فرض بل وفيها تكون علاقات  
اجتماعية متعددة وطبعها ما هو مفيد  
للمدرسة ومنها ما هو ضار  
ولكن اتصال الحقيقة هناك نماذج من  
المدارس التي تدبر في تصورها للعمل  
إداري أكثر من جانب من الحسابات

**المجتمع**

**التعليمي**



○ سهل المطرقي

**اقام الأستاذ عبد الرحمن**  
**العقلا مدير تعليم مكة المساعد**  
**حفلا تكريما لسعادة مدير التعليم**  
**الاستاذ سهل المطرقي حضره لغير**  
**من رجال التربية والتعليم بمكة**  
**وبعض المسؤولين بمناسبة تسليم**  
**الاستاذ سهل ادارة التعليم**

مربطه بالوزارة

الدكتور سعيد ابو علي مدير عام التعليم بالشرقية تم ترقيته الى وكيل وزارة التعليم المساعد لشئون المعلمين

الجدير بالذكر ان الدكتور ابو علي يعد من رجال التربية البارزين في بلادنا فقد كان مدرس مرحلة الابتدائية ومن ثم مدير مدرسة فهد بن محمد معلم فحاضري جامعة الملك عبدالعزيز بمكة ثم مديرا عاما لتعليم الشرقية واليوم يصبح وكيل وزارة مساعد لشئون المعلمين لكي ينفذ بمعلوماته الزاخرة على معلمي المعارف بما يفيدهم

ستقبل

□ إذا كان هناك من يعتقد أن الإدارة المدرسية هي عملية صاير ووازد ورد على المعلومات، فهو اعتقاد خاطيء . لأن الالتزام على تنظيم الصف والاداء والادب على المعلمات . هو جزء من مهمل الإدارة المدرسية . وإذا كان البعض من مديري المدارس يعتقد بانها سلطة تتحكم في فئة الموظفين ، فلذلك يعتقد بخلاف الحقيقة . الحقيقة . أن الإدارة المدرسية عملية انشراق وارشاد وتوجيه وتعاون وتشاركون لمجموعة من الموظفين داخل المؤسسة . وإذا كان هناك من مديري المدارس من يخصص مساحا كبرى من وقته للمكتب . فلأنى لا يكون البعض فاعلا في المدرسة ليس عملا سياسيا و لكن ان تتصوروا جميعا التساوية لحدس لا يقل عن اربعمائة شخص في غالب الأحيان يمثل المدرسين والاداريين والمستعدين والتلاميذ . اضعف الى ذلك التماثل الأخرى في مبنى

المستقبل

○ الطالب  
يكرى عبدالله  
الصمبيل -  
الصف السادس  
الهواية - كرة  
القدم  
المستقبل - طيار

○ **عبد الله محمد**  
 الصقري  
 الهواية :  
 القراءة  
 المستقبل : طيار  
 عسكري

○ **عبد الله محمد**  
 الصقري

○ **ابراهيم سند**  
 الحصيني  
 الهواية :  
 الرسم  
 المستقبل : طيار  
 عسكري

الذي يقترب من امتلاك الصفات نفسها بصورة جيدة وهي تصور علمي وعمل عن مفهوم الإدارة المدرسية ومستوى علمي مناسب ، قدرة تجريبية وواقعية لتطبيق ذلك التصور .

اما بالنسبة لرواي الشخصى في المدخل  
الناجح فهو ذلك الذى يتوفر فيه ما ذكره  
فيما يجب ان يكون عليه واقع المدخل  
الادارى المدرسى . هذا من الناحية المتدا  
اما بالنسبة لواقع المدخل الناجح

ونضوج لتلك الاستعدادات ما أمكن  
للأفراد الذين سيعملون في إدارة المدارس  
وكما اشترت في نهاية الجزء الأول  
أمكن إيراد التفاصيل وأسباب الاستعداد  
عن ذلك أعيد إيرادها هنا وأرجو أن اتفهم

المتحدة كان عام ١٩٨٢م وطلعا للناسخ  
التراسم به في التطور والرقى الى الافضل  
على وجه العموم ومن هذا العموم ميدان  
التربية والتعليم . ثم التطور السريع  
والاستمرار لجهود المملكة العربية

في مدرسة دار الابتدائية بعبدة

لقاء بين الإنا والاطم

A black and white photograph showing a group of people in a room. In the foreground, a man in a white shirt and a woman in a white dress are standing. In the background, there are several windows and other people, some of whom appear to be sitting or lying down. The image is grainy and has a high-contrast, almost binary appearance.

□ دعت مدرسة ( بدر ) الابتدائية بجدة مساء الأحد الماضي الى اجتماع للآباء والعلمين ( جلسة عمومية ) وتم خلال الاجتماع انتخاب مجلس الآباء والعلمين للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ برئاسة مدير المدرسة وعضوية ( ثلاثة من الآباء وأربعة من معلمى المدرسة ) ..

وتضمن الحفل الفقرات التالية :

القرآن الكريم ثم كلمة مدير المدرسة الأستاذ ( سعيد الزهراني ) اثنى تلك الشئيد ( الفهد ) وكلمة المرشد الطلابي الأستاذ ( طلال غريب ) وبعد ذلك متلو ج ترويض .. ثم تمثيلية هدفية تم انتخاب مجلس الآباء .. فكلمة اولياء امور الطلاب .. وحوار مفتوح بين معلمى المدرسة واولياء امور الطلاب حول قضايا الطلاب الشربوية والتعليمية كما شمل اللقاء مشاهدة فيلم وقلقى عن المدرسة وقد بدا واضحا خلال الاجتماع قدرة المشرف على الادارة المدرسة الأستاذ ( ابراهيم شلبى ) .. والمشرع على المسرح المدرسى الأستاذ ( عبد الله الصائغ ) على صقل مواهب العديد من الطلاب الذين ابداوا استعدادا كبيرا في تقديم فقرات الحفل واداء الانشيد والتغليلات كما خرج اولياء امور الطلاب بانتميت حسن من خلال مناخ المحاورات حول قضايا الطلاب الشربوية والتعليمية والتي تطرقت الى ضرورة تعاون البيت مع المدرسة بشكل اكبر في متابعة تحصيل التلاميذ وحضورهم للمدرسة وتلقى تقارير دورية عن سيرهم الدراسى .. وقد اشراف على الحفل مدير المدرسة والمرشد الطلابي جبالا .. وكان الحفل في مجمله نموذج جيد لما يمكن ان تكون عليه مجالس الآباء والعلمين ودورها الفعال في ربط البيت بالمدرسة تحقيقا لرغبة وزارة المعارف في ا-

ثالثاً : بداية ذي بدء هناك أكثر من طريق في هذا الصدد وعليه ما سأنكره لبيد هو فقط التصور الأمثل أو الأفضل أنه أرى هذه طرق للتعامل مع واقع العمل الإداري المدرسي وإن كان بعضها مطبقاً سبق أن طُبق :

- ١ - ايجاد برنامج لاجراء بحوث علمية المداورة  
المرحلة الابتدائية واخذ المرحل  
الاعدادية والثانوية هذا البرنامج على  
متكامل بحيث يشمل على الاقل انتقال  
الطلاب الواردة فيما يجب ان يكون عليه  
واقع العمل الاثري الجيد .
- ٢ - ايجاد تخصص في الكليات المتوسطة  
ومركز العلوم والرياضيات العلمية  
الارادية الدراسية . وذلك بالنسبة لخبر  
المرحلة الابتدائية . مع ضوابط متساوية  
للطلاب التي تسمح لهم ان تسجل هنا  
التخصص كما وفيها . وهذا ايضا لتوصو  
وضع بالاشتراك بين الاستاذ حسن محمد  
القائوي رئيس قسم التربية وعلوم  
في الكلية المتوسطة - علم العمل

الرياضية بمكة عن برنامج مثل هذا التخصص وبالنسبة للمرحلتين الإعدادية والثانوية يكون مثل هذا التخصص الجامعات أو أقسامها التربوية أو في كليات التربية.

٣ - استعارة دورات المديرين التي تنفذها الجامعات حتى تشمل جميع من هم في الخدمة الحالية في إدارة المدارس مع مراعاة رغبتهم في الاستعارة في عمله الإداري.

**أدريون وساعدون**

وحيث أن إدارة المدرسة سواء أبتدائية أو إعدادية أو ثانوية لا يمكن أن يقوم بها المدير فقط، وحتى المدير والمعلم فقط، كأي مدير من العمل على العمل، فإننا نرى أن دور المعلمين وغيرهم من طلبة في مساعدة المدير والمعلم في إدارة المدرسة في مهام وواجبات الإدارة المدرسية، وخاصة مع زيادة وتطور الخدمات التي تروى من المدرسة، وتطور التربية والتعليم، لا بد أن تشملها على التربية والتعليم، المدارس مثل التوجيه والإرشاد، الطلاب، الإشراف الاجتماعي، وأعداد مثل هؤلاء الإداريين التربويين حتى لا يكون من طريف الدورات أو برامج قد تكون في الإجابة الصعبة على مدار سنتين أو ثلاث أو أربع.

علمية وعملية مطبقة على منصب مدير المدرسة إضافة الى اختلاف الأشخاص من حيث انتماءاتهم للفئات السلوكية الاجتماعية فضلا عن المستوى الثقافي العام والمستوى العلمي وهذا الأخير أشد وضوحا في الإدارة المدرسية للمرحلة

هذه العوامل أو الأسباب كما ترى  
موجزة ويمكن إيراد الكثير من التفاصيل  
عنهما إذا أزم الأمر ولكن لننتقل الآن إلى  
الجزء الثاني لتفصيل العمل الذي لا نوجس  
إيرادها هنا لإبعاد الملل عن القارئ المتابع  
وإن الموضوع ليس دراسة أو بحثاً نقدمها  
هنا اجبة على سؤال

**مقارنة**

ثانياً إلى مقارنة واقع العمل الإداري  
المرسي كما ذكر في الجزء الأول مع ما يجب  
أن يكون عليه بحسن بنى أن نوضح كل  
منهما في نقاط كالآتي

**العمل الإداري المرسي**

• اختلاف في تصور وممارسة الإدارة

التربوية في المدارس

هذا الاختلاف اما الجانب واحد مما ذكر

او يجمع أكثر من جانب .

بين مستويات هذا الاختلاف نلاحظ

جيدة وأن كانت على ما اعتقد محدودة .

ان صفة العلمية غير متوفرة في كل هذه

المستويات المختلفة في حدود ضيقة او غير

كافية .

حدود نوات مثيرى المدارس ومن

درس مدة الدراسة المدرسية او التربوية

كجزء من منهج دراسة أعداد كمبرس .

**ما يجب أن يكون**

ما يجب أن يكون عليه واقع العمل الإداري الحديث هو تصور واحد على وعمل عن مفهوم الإدارة المدرسية مع اعتناقه تنوع مقولات في أسلوب التطبيق بحدود الواقع من خلال ما ذكره من مبدؤ إداري لينتهي الجميع إلى الله سلوكية إبداعية واحدة واشترك في مسؤو

العمل واحد على الال للادارة الابتدائية وأخر للوحدة الإعدادية والثالثة للاداء والأذين يعملون في إدارة المدارس وإياها والذين هم في القفزة التطبيقية الجديدة وما يتصل بها من مهارات وقيل ذلك استعداداً لضمان مسارات وفق معايير علمية عليية للأفراد الذين يعملون في إدارة المدارس مع اشتراك الجانبين في العمل، لذلك يجب أن يتعداهما





إعداد:  
عابدية إسماعيل مياط

## آدم والمشارع النبيلة

فاطمة عباس

يحرص الإسلام على تنمية المشاريع النبيلة في نفوس أبنائه ، وتوثيق روابط الود والاخاء بينهم حتى يتحقق مجتمع الحب والرحمة والصفات الانسانية .  
وعلى المسلم ان يعتنى دائما بأداء ما فيه فلاحتهما ولا يقلل من شأنها حتى لو كانت قليلة الوزن ، عديمة النفع .  
فان كان رئيس عمل وعرض عليه أحد مرؤوسيه رأيا ظاهرا الخطأ والبطالان ناقشه في رفق وشرح له وجه الخطأ من غير انكار ولا استهجان فذلك ادعى الى احترامه له وحرصه على مودته والاقاضة بشأنه اليه ولا يتخذ من خطئه وسيلة للتشهير به امام زملائه فيفقد ثقته بنفسه وبغيره .

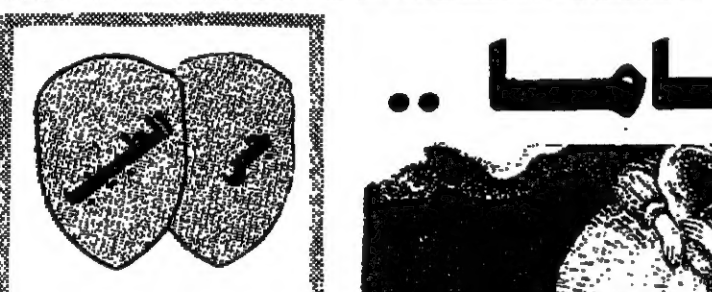
وهناك امر آخر اهم من ذلك واسى واحب من ذلك واعظم وهو مقياس رقة الشاعر وتبل الاحاسيس وهو حديث خاص الى الابد بالنسبة للانسان .  
ان تعرض اراءك اذا كنت ترى فيها نغما وصلا على من منك بحجة انك تستحق بآرائهم وتستحق بافكارهم اعرض على ابياتك واحمل بيتك بعض الآراء التي تراها والقرارات التي تتخذها وبخاصة اذا كانت متعلقة بهم والطالب اليهم ان يبدوا اراهم فيها فيذلك يتعلمون منك بطريق غير مباشر ويستطيعون التعبير عن مشاعرهم وتأخذ بأيديهم الى تكوين شخصياتهم المستقلة وتعودهم بذلك احترام الآخرين .  
وبالوقت نفسه ينمونه ذلك شعورا عذبا باحترامهم وبالتقدير اليك وذلك ادعى الى الثقة بك والاقبال عليك .  
ولعل ايها الاب الكريم تلمس من تعبير القرآن الكريم الرائع ابرق دروس في التنوير واجمل توجيه في السلك فانه سبحانه وتعالى يمد بمخالفاته التي خلقها والتي عرف فطرتها وبطيمتها ولا ابل على ذلك من انه عرض الامانة على السموات والارض والجيال وقيل منها الرضى والاشفاق ثم من على الانسان .

## الضيفة الثقيلة

صاحبة المنزل/سلمى  
ابنتها/سها وسهر  
الضيفة/ناهد ابنتها/نائلة  
ناهد ابنتها نائلة في زيارة ل منزل سلمى وبنتها سها وسهر  
رئيس جرس - يفتح الباب  
سلمى : اهلا بمرحبا خطوة عزيزة ، اتفضلوا بمرحبا ياربها .  
ناهد : اهلا بك يا سلمى .  
ناهد : كيف حالك يا سلمى وكيف حال سها وسهر وابوهما .  
سلمى : الحمد لله كلنا بخير ، الله يسلمك . كيف انت ونائلة وابوها .  
ناهد : كلنا بخير والحمد لله ، ايه دا يسألني من زمان ما شفتك ولا طلة ولا زينة .  
سلمى : والله صحيح انا مقصرة ، ولكن ايش اسوي ما القدر اخرج وخاصة هادي الايام عشان الامتحانات قريب . والبنات مشغولين بالذاكرة سها السمة توجيبي وسهر كفاية واه يعينهم ويخند بيدهم .  
ناهد : لكن ايش سها وسهر ، نائلة قالت ما سها اروح معك عشان الامتحانات ، لكن انا اقلتها تعالي معايا وخذي كتابك معك وذاكري مع سها وسهر .  
سلمى : والله البنات في غرفتهم بيذاكرن ولا يطلعوا منها الساعة الاكل بس لكن دحين اولهم يجوا يجلسوا مع نائلة .  
ناهد : ان كان ما يقربوا يجوا تروح لهم نائلة في غرفتهم سلمى : تذهب انا بنتها سها



بعد انتهاء صاحبه من اذا وجد به خطأ في حاجة الى تصويب او كان له تعقيب في شيء او بعد ان يقرأ كتابا او يقرأ في كتابها الحديث ويذكر ذلك له بتلطف لا يؤذي الشاعر ، ولا يحرر الكبرياء ، فذلك ادعى الى ان يحفظ عليك كرامتك ويحفظ على مكانته فانت القدوة لابنائك والمحفظة بك والابن وان تكون القدوة لاهل بيتك فكل جميل يطابق تعاليم الاسلام ويرشد الى مافيه الخير والهدى ويساعد على تنشئة اجيال مزمة باداب الاسلام .

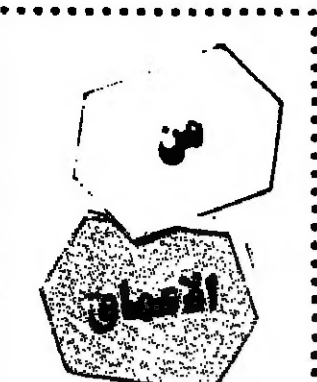


يقولون : «الصاحبة ام الاختراع» . ان كثيرا من الاختراعات في هذا العصر اكتشفت من قبل الصاحبة .  
هل تعلم عزيزي القاري كيف تم اختراع سماعة الطبيب التي تستخدمها في سماع دقات قلب المريض ؟  
لاختراع سماعة الطبيب قصة طريفة . ففي عام ١٦٦٦م استدعى الطبيب الفرنسي روكيه ابيشام لفحص فتاة تشكو من مرض في قلبها ورفضت الفتاة ان تسمح له بوضع اذن على صدرها ليسمع دقات قلبها كما كان مالوفا في ذلك الزمان .  
وفكر الطبيب في وسيلة تمكنه من ادراك مسمعه واخيرا فلت انتباهه وجود صحيفة بجوار الفتاة اخذها ولحقا على شكل اسطوانة ووضع طرفها منها على صدر الفتاة والطرف الاخر على اذنه وكانت النتيجة مذهلة ان تمكن بيده الوسيلة من سماع دقات القلب بوضوح ومن هنا اختترعت في راسه فكرة السماعة التي يستعملها الاطباء في فحص مرضاهم .

## بابا.. ماما..



يعبر الطفل في شهوره الاولى عن رغباته واحاسيسه باصدار اصوات مختلفة ومع تقدمه في السن ونمو عقله وملاحظته لمن حوله يبدأ في الرنينين ماسمعه من كلمات وماتخلته من اشياء وهكذا يتعلم الكلام في السنة الاولى يتعلم المفردات مثل بابا وماما وعندما يتم السنة الثانية من عمره يستطيع ان يكون جملة من كلمتين وفي السنة الثالثة الى الخامسة يصبح في استطاعته تكوين جمل يصف بها احساسه .  
ان تعلم الطفل الكلام يرتبط بامور كثيرة مثل ذكاء الطفل ، شخصيته وعلاقته بمن حوله والتأخر في النطق من الامراض التي تتدخل فيها الجوانب النفسية مع الجوانب العضوية وله اسباب عديدة منها :  
١ - ضعف السمع . تعلم الكلام يتم عن طريق تقليد الطفل ما يسمعه من اصوات ومن الكلمات التي يسمعها من والديه .  
٢ - ضعف العقل . انخفاض مستوى الذكاء يفقد الطفل على الربط بين ما يسمعه وبين المقصود منه بالإضافة الى ان امثال هذا الطفل ليس لديهم ذاكرة قوية تستوعب الكلام .  
٣ - التأخر في تطور الطفل . تؤدي الاستجابة لكافة طلبات الطفل حتى قبل مطالبة بها الى شعوره بالقلق من الكلام لما الكلام الى وسيلة للتعبير عن مطلب مثل هؤلاء الأطفال قد يتأخر كلامهم عن غيرهم ممن تصدوا واستخدموا الصراخ والبكاء للتعبير احتجاجاتهم .  
٤ - الامراض النفسية . مثل الفصام تجعل الطفل متعلقا على نفسه ومنعزلا عن العالم الخارجي . ويفقد الرغبة في الاتصال بمن حوله .  
٥ - وجود خلل في العضلات النطقية .  
٦ - سوء التغذية .  
٧ - سوء الحلق وبعض الامراض كالتهتك اللسان يبطئ الحلق تعوق حركة اللسان وتؤدي الى تأخر النطق .

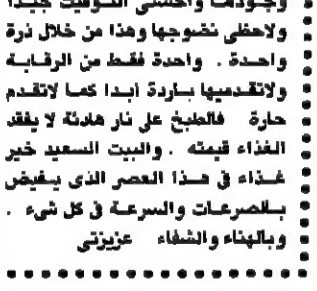


من  
الاصحاب  
هاني ابراهيم الحدي  
طبيب السعادة

المقادير المطلوبة  
١ - مقدار من التفاح  
٢ - قليل من السكر  
٣ - كمية من الحبة  
٤ - ذوق + النعانة + صوت  
٥ - ذرة غيرة + ذرة واحدة  
مراقبة



طريقة الطبخ  
يؤخذ مقدار التفاح الموزون معا ويغسل جيدا مع قليل من السكر حتى يصبح عجينه سهل تشكيلا واذا وجد بعض التفاح الشديد في جزء من العجينه . ضعي كمية الحبة التي يجوز لك او اسهي للزوج بان يلعن بقليل ما لديه .  
اعيدي دورا ثانيا على العجينة حتى تصبح ليونة في قدر مغلول ليست سائلة او شديدة .  
حاول فرب العجينة بالهدوء وبشكل تعكس عليه ذوقا مقبولا دونما اسراف وشكطها ببعض الاوان المتوسطة لتعطي عليها مسحة من الجمال الزائد . وبصوت هادي اسأل نفسك هل انت راضية بعد صنعت ان رضى العجينة بلذرة الفيرة حتى تعطيلها طمعا ببيت وجودها واحسن الشوفيت جيدا ولا تلعن تضجها وهذا من خلال ذرة واحدة . واحدة فقط من الرقابة والتدبيرها بلذرة ابدأ كما لا تقدم حارة فاصبح على نار هادئة لا يطفئ الغداء فيه . والبيت السعيد خير غداء في هذا العصر الذي يغيب بالمشروبات والسرعة في كل شيء وبالبهانة والشفاه عزيزتي



كلمات  
من القلب  
ليس السخاء بان تعطيني ما انا في حاجة اليه اكثر منك . بل السخاء ان تعطيني ما تحتاج اليه اكثر منك .  
عجيب انا دافع عن خطئنا بقوة اكثر مما دافع عن صوابنا .  
ربما كان عدم الاتفاق اقصر مسافة بين فترتين .  
الكاتب جدار بين بناتين .  
ان ما نلوق اليه ونعجز في الحصول عليه احب الي قلوبنا مما قد حصلنا عليه .

## هيفاء الجفري

اندهشت في هذه المقبرة بهت تفنن جسدي خبات راسي فرت الدفعة من عيني مسحتها باصابعي حتى لا يراها كنت ادعى ان ارفض وانشر في قفرا قد اجد ذكرى منها كيف ابل ذلك اعدبها اكثر مما غندلها فقل من تكون تلك المرأة فرددت عليه حواء بمراسها وطوايعها وستندى عليا .  
انبت لها ان هذا لتعيش في قرية الطبيب وتتمتع بروائح العطور والزهور وعة الموجودين رحلت لاجاب المال لها من الغابة الكبيرة ولعرا وفيرة ولكن احسنت ان الزمن ففني صوابي وانساني وعرضي ومال اخذت اعوي في الغابة كالاسد المذمور او الانسان المسعور فله قيده كنت جالفا فوجدت الطعام واخذت اكل منه ونسيت من كان نفسي يتالم وينزع من الجوع وبعد ان امتلأت بطنتي وشبعنت نفسي بعد ان عاد القلي الى نفسي اهذا هو الانسان يا رجل يا طبيب انقلني نبي من كان معه في اول الطريق وعندما يصعد لا يد انه يده ليرفعه معه بل يقل بكسر حتى يسقط وهو يعلم اكثر فاكتر لماذا انا هكذا اكل العالم هكذا ام انا ففقدنا خبرنا يا شيخ لا يا بني ليس هذا بل هذا نزعته من الانسانية ولا يطلق عليه انسان من ينسى اكله فيعبر الساس يحسبون العودة الى اسبابهم بانفسهم فوات الاوان . اعتقد . فطوري ان اراه لنسي حلقا الانساني لم لا مادم قلبك نظير وفدك عرفت المكان فعالم مثل زمار صفاحه وناسر ستارة الحياة امام قبره بعد مرور بضعة اعوام وعونه ان مثله كما كان

## العودة

مرت بك ووجدت بين ضحايا المكان سالت عنه من عاش في ذلك الزمان ووجدت اكل فان ولم يبق الا وجه ريك ذو الجلال والاکرام اثبت ان قرايطس قد اجد كتيبا يجعل نورا منك افرء به للبي تراءى في ان اسماء يحدثنني يقول في ام خذ بيدي . وواصل السير واعو بجنون لم افر الى ابن ساكنين واقابل من يكون لم يهمني سوى الوصول اليك . نعم وصلت والعرق استنكف مني وقدمي تنس في ارضك تجسد دمي في وجهي . وولفت ثيابتي فلبني لتسمع شاكك . انظر بعينا ويسارا قد تلتدني من بين المهجورات والمهدومات . حملت في السماء شلخنة بصري في كل زاوية من زوايا المكان لم اصدق اناني عندما سمعت صوت خافتا يقول في من تريد . سمعت لعل لا ادري . انقربت منه لاساله عن ماض مضى ومع وراثة الزمان انقضى . تبسم مني وقال . منذ متى كنت في هذا المكان .  
فاقتل فكر ليبيحت بين التوقيف عن ورقة عتيقة فقلعتها منذ زمن فرددت عليه . منذ سنين وشهور وايام قال كل هذه السنين . معذرة كنت في غفلة لا اذكر اخبرني انت من هذا المكان . اظن ذلك . تجيب كيف هذا لا تهمك هذه الكلمات لانني كنت هنا ورجعت وارجلت معي الذكرى وتسرويت اليها العواصف واجذعتها من اصلها لذلك قلت لك اظن وعن من تبحث . ابحث عن امرأة كانت تسكن هذه الدار اني رحلت اثارها بصمت تلتفت فوجدتها لم تشر الى قصر او مزرعة او بيت بل ارض مسورة . قلت لك السكن هذا لا يبنيني بل

## كيفية اسعاف مصاب حروق الدرجة الاولى :

- ١ - تغميز حروق الدرجة الاولى بلحمز الجلد
- ٢ - يمسح الجزء المصاب بالحروق من ماء نظيف بارد ولا يستعمل التلح او المبريد
- ٣ - يربط الجزء المحروق بالضماد المعقم او يترك بدون غطاء
- ٤ - اذا كانت مسحة الجزء المحروق اكبر من راحة اليد يجب استشارة الطبيب حتى لا تنتج مضاعفات

## كيفية اسعاف حروق الدرجة الثانية :

- ١ - تغميز حروق الدرجة الثانية بقطعات جلدية
- ٢ - يمسح الجزء المحروق في ماء بارد نظيف
- ٣ - يمسح الجزء المحروق بضمادات معقمة مع تجنب فتح الفقاع
- ٤ - يستدعى الاسعاف فورا لنقل المصاب للمستشفى

## كيفية اسعاف حروق الدرجة الثالثة :

- ١ - تغميز حروق الدرجة الثالثة بسواد او تلحم الجلد
- ٢ - يغسل الجزء المحروق بشلح معقم او قطعة من القماش
- ٣ - اذا كان الحرق في الوجه او الراس اجعل المصاب في حالة جلوس
- ٤ - اذا كان الحرق في غير الوجه او الراس يمسح المصاب وترفع اطرافه
- ٥ - يستدعى الاسعاف فورا لنقله ويلاحظ التنفس في هذه الفترة

## درجات الحروق وانواعها :

- ١ - حرق من الدرجة الاولى : يصيب الجلد بلحمز فقط
- ٢ - حرق من الدرجة الثانية : يصيب الجلد بلحمزا مصحوبا بفقاع مائي
- ٣ - حرق من الدرجة الثالثة : يصيب الطبقة السطحية من الجلد بالاحتراق
- ٤ - حرق من الدرجة الرابعة : يصيب طبقات الجلد جميعها بالاحتراق
- ٥ - حرق من الدرجة السادسة : تحدث تضخم بالنتفخة المحترقة او الجسم كله

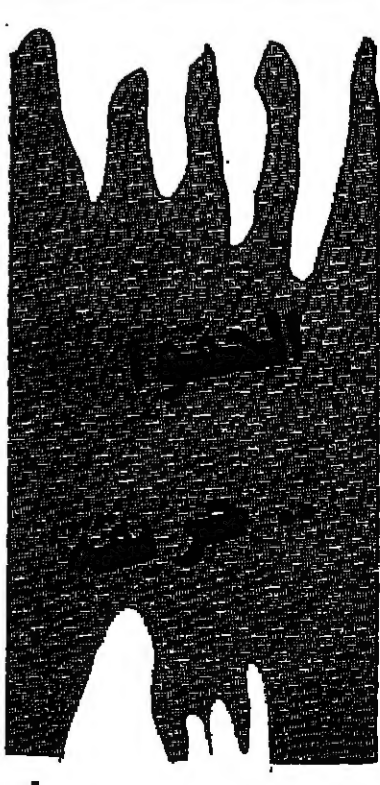
وغالبا ما تحدث الوفاة في الحروق من الصدمة العصبية او الاختنق من الغازات السامة .

## تتقسم الحروق من الناحية العقلية ومن ناحية العلاج الى :

- ١ - حروق سطحية . ممكن ان تلتئم تلقائيا
- ٢ - حروق عميقة . تحتاج لعملية ترابيع

## كيفية اسعاف الحروق :

- ١ - يتطلب ذلك اسعاف الصدمة العصبية بالراحة والتدليك والقيام المعقم للجرح
- ٢ - اذا كان المصاب تلتهم النيران ملابسه يجب المبادرة اولا بطرحه على الارض والملابس الملتصقة الي اعل واذا كانت ملابس ملتصقة من الامام يطرح على الظهر واذا كانت ملابس ملتصقة من الخلف يطرح على وجهه لان النيران تتجه دائما الى اعل فاذا اترك المصاب واقفا تصعد النيران من ملابسه الى صدره وعنقه ووجهه









# المواطن السعودي مع افريقيا في محنتها

## مخاطبات نخب كبرى مع لجان الاغاثة

### وتبرعات وصلت الى ١٤٠ مليون ريال

نتيجة لما اصاب الدول الافريقية من كوارث ومجاعة فقد صدر الامر السامي الكريم بالبرقية رقم ٢٦٨٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤ هـ بتكوين لجان شعبية على مستوى المناطق لجمع التبرعات العينية والنقدية كما صدر الامر البرقي الكريم رقم ٢٨٧١ في ١٤٠٥/٣/٩ هـ القاضي بتكوين لجنة مركزية للاغاثة برئاسة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وعضوية صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض واصحاب المعالي الوزراء وزير المالية والاقتصاد الوطني ووزير الصحة ووزير الشؤون البلدية والقروية ووزير التجارة ووزير الاعلام وابقيت عن هذه اللجنة لجنة تنفيذية للاغاثة اعضاؤها من وزارة الداخلية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني والاهلال الاحمر ووزارة التجارة وفور صدور الامر السامي الكريم تسابق المواطنون السعوديون في جميع مدن ومناطق المملكة لتلبية هذا النداء حيث قدموا تبرعاتهم العينية والنقدية الى اللجان المحلية فقد بلغ رصيد التبرعات النقدية التي وصلت الى اللجنة المركزية حتى نهاية شهر ذي الحجة ١١٥,٨٦٧,٨٦٨ اما التبرعات العينية من مواد غذائية وادوية وملابس وبطانيات وخيام وغيرها فيقدر حجمها بحوالي ٥٠,٠٠٠ خمسين الف طن اضافة الى عدد من سيارات النقل وتقدر تكلفتها الاجمالية حوالي ٢٥ خمسة وعشرين مليون ريال. وقد تم توزيع الاغاثة السعودية على النحو التالي :



## وفرة انتاج القمح السعودي

### واذات من الكميات المرسله لافريقيا

سعوديين ولازالوا مصرين على موقفهم الممثل في ان يتم توزيع هذه المواد بواسطتهم هم وبمعرفة وفي الاوقات التي يرغبونها وقد سبق ان تم الرفع عن ذلك من قبل اللجنة التنفيذية لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية بالتفصيل وحصلت مكاتبات رسمية لوزارة الخارجية كما تمت مقاهمات شخصية عن طريق مندوبين من الهلال الاحمر السعودي ومن وزارة المالية والاقتصاد الوطني ولكن الجهود لم تثمر عن شيء الى حد الآن .

**مساعداً للصومال وجيبوتي**

بناء على التقرير المقدم من بعثة الهلال الاحمر السعودي الى كل من الصومال وجيبوتي فقد تم الرفع عن ذلك الى صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية ووافق سموه على مرئيات اللجنة التنفيذية بتقديم مساعدات

غذائية متنوعة للصومال في حدود ثلاثة الاف طن قدرت تكلفتها بحوالي ثلاثة ملايين ريال وهي تشمل على الارز والتمور والسكر والحبوب والزيوت والحبوب وقد وصلت هذه المعونات الى الصومال كما وصل مندوبو الهلال الاحمر السعودي وبدأ توزيع هذه المواد على المتضررين ولازال العمل مستمرا هناك ويسير بطريقة مرضية .

كما تم تقديم مساعدات غذائية متنوعة لجيبوتي في حدود الف طن وقدرت تكلفتها بحوالي ٢ مليون ريال وهذه المواد تشمل على الارز والتمور والسكر والزيوت والحبوب وقد وصلت هذه المواد الى هناك ويشتر موقوفو الهلال الاحمر السعودي توزيعها على المتضررين ولازالوا هناك وحسب التقارير الواردة الى اللجنة التنفيذية فان العمل يسير بطريقة مرضية والحمد لله . وقد شحنت هذه المواد الى كل من الصومال وجيبوتي بواسطة الشركة السعودية للنقل البحري بسمير ستين



## اشد الدول تضررا

بناء على تقرير اللجنة التي قامت بزيارة بعض الدول الافريقية والمشكلة بالامر السامي الكريم رقم ٣٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٤ هـ والتي اطلعت على احوال اللاجئين والمخاضين في المناطق المتضررة في كل من السودان والنيجر ومالي واوضحت ان السودان من اشد هذه الدول تضررا عليه فقد قررت اللجنة التنفيذية للاغاثة ايجاد ستة مراكز للاغاثة في مناطق مختلفة في السودان هي استريا . تهيم . دريب . كسلا . حمام . وديسا تقوم بتقديم الرعاية الطبية وتوزيع مواد الاغاثة على المتضررين مباشرة اضافة الى التوزيع الميداني على تجمعات اللاجئين والمخاضين القريبه من هذه المراكز وقد تم شحن مواد

الاغاثة بطريق البحر من جدة الى بور سودان حيث تم استئجار ستة مستودعات كبيرة في بور سودان كما يتم الشحن بطائرات سلاح الطيران الملكي السعودي الى مدينة الجنيه بالقلم دار فور يغرب السودان بمعدل رحلتين اسبوعيا جمولة كل رحلة ٢٥ طنا وقد قدرت الكميات التي تم توزيعها في السودان عن طريق هذه المراكز والتي يعمل بها موظفون سعوديون من جمعية الهلال الاحمر السعودي ووزارة الصحة ووزارة المالية والاقتصاد الوطني بحوالي اربعين الف طن قدرت تكلفتها الاجمالية بحوالي عشرين مليون ريال ولازال هذه المراكز تقوم بعملها وشحن المواد الغذائية يصلها تباعا .



## السودان اكثر الدول افريقية تضررا من الجفاف



مشاركة بين الهلال الاحمر السعودي والصليب الاحمر الاثيوبي بهذا الخصوص وتم الرفع عنها لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية رئيس اللجنة المركزية الذي ابدى موافقته مع احاطة المقام السامي وسمو وزير الخارجية وقد تم بحث الاتفاقية للصليب الاحمر الاثيوبي لتوقيعها وحين وصولها سيبدأ في ارسال مواد الاغاثة والتدابير مندوب التوزيع الى اثيوبيا .

**اضرار ما بعد الجفاف**

نتيجة لما اصاب الاقليم الاوسط في السودان مؤخرا من امطار غزيرة دمرت المنازل وشردت السكان فقد تم التنسيق مع سفارة جلالتة في الخرطوم بتقديم اغاثة عاجلة جدا للمتضررين من هذه الكارثة الطارئة حيث تم تقديم كميات من المواد الغذائية ومعدات الايواء من مستودعات اللجنة المركزية للجنة بيور سودان من الذرة والارز والدقيق والسكر والملابس والتمور والزيوت والطعام والحبوب اضافة الى عدد كبير من الخيام مما نتج عنه سرعة استهلاك ما هو متوفر في المستودعات كما ان مستودعات اللجنة في كل من الرياض وجدة اصبحت ممتلئة بكميات كبيرة جدا وبعض المواد غير متوفرة يضاف الى ذلك ان نقل مواد الاغاثة الى السودان خلال موسم الحج كان شبه متوقف ولجل تعزيز مستودعات اللجنة في بورسودان فقد قررت اللجنة التنفيذية سرعة تأمين المواد الغذائية التالية بالشراء المباشر وتم شحن معظمها الى السودان وهذه المواد هي : حليب (١٠٠٠) عشرة الاف كرتون حليب . ذرة (٤٥٠٠)

السودان	الحبشة
الذرة ٣٠٠٠ طن	الذرة ٢٥٠٠ طن
القمح ٢٠٠٠ طن	القمح ١١٠٠ طن
الحبوب ٢٠٠ طن	الحبوب ٢٠٠ طن
الزيت ٢٠٠ طن	الزيت ١٠٠ طن
السكر ١٥٠٠ طن	السكر ١٠٠ طن
الدقيق ٢٠٠ طن	الدقيق ١٥٠ طن
الصومال	جيبوتي
الذرة ٢٥٠٠ طن	الذرة ٢٥٠٠ طن
القمح ٧٠٠٠ طن	القمح ٤٠٠٠ طن
الحبوب ١٠٠ طن	الحبوب ٥٠ طن
الزيت ١٠٠ طن	الزيت ٥٠ طن
السكر ٦٠٠ طن	السكر ٤٠٠ طن
الدقيق ١٥٠ طن	الدقيق ١٠٠ طن

**وفرة انتاج القمح**

نظرا لوفرة الانتاج السعودي من القمح والذي يفوق حاجة الاستهلاك المحلي واطاعة المؤسسة العامة للصوامع والخلال فقد قررت اللجنة استبدال الارز بالقمح والافلال من كميات الذرة المرسله وارسل القمح بدلا منها وعليه سيتم تأمين متطلباتها من القمح والدقيق المحلي وذلك لاتاحة الفرصة امام الشركات والمزارعين السعوديين وخصوصا بعد ما توفر لدى اللجنة من معلومات تفيد استعداد الشركات الزراعية والمزارعين بيع محصولهم من القمح والدقيق الفائض عن حاجة الصوامع والخلال بأسعار تقل كثيرا عن السعر الرسمي عليه فقد تم الاعلام مبديا عن تأمين عشرة الاف طن من القمح السعودي وخمسة الاف طن من الدقيق السعودي مكيسه باكياس سعة الكيس ٥٠ كيلو جرام للقمح و٤٥ كيلو جرام للدقيق وتسليم رصيف ميناء جدة الاسلامي





يونان /  
شيرة  
يونان او







## الشباب والاتفاق في لقاء تحسين المراكز الكوكب والقادسية هروبا من الصبوت



بفريق الشباب لاعداد الفريق  
لدوري الكاس  
المباراة ليست ذات أهمية بقدر  
ما يسعى الفريقان لاضافة فوز  
جديد لكل منهما  
O اما اللقاء الثاني سيقام بين  
الكوكب والقادسية في الخرج وكل  
منهما يهجم الفوز لان ذلك يحدد  
بقائه من عدمه في الممتاز ..  
فلكوكب اصبح مهددا بالهبوط  
بينما القادسية سيكون فوزها في  
مباراة اليوم هو الضمان الذي  
تبحث عنه للبقاء في الممتاز ولذلك  
سيلعب القدساويون للفوز فقط

ضمن مباريات المرحلة الثانية  
من الدوري الممتاز يلتقي اليوم  
فريقا الشباب والاتفاق في  
الرياض .. والشباب الذي لم  
يحقق فوزا على الاتفاق خلال  
الموسم السابق والحال لا ينظر الى  
الفوز في هذه المباراة للحصول على  
النقطتين وإنما من اجل رد اعتباره  
امام الاتفاق الذي تفوق عليه اكثر  
من مرة وكان سببا في خسارته  
لدوري الموسم السابق .. وقد  
ظهر الشباب هذا الموسم بمستوى  
ممتاز وخسر مباراته الأخيرة امام  
الطائي .. بينما الاتفاق يلعب

## سيطر النصر .. وفاز الهلال ١/٢



تصوير : عبدالمعزم عبدالله

ان محسن الجمعان الذي حل  
محل الدكان كان وجوده مثل  
عدمه ..  
O مثل النصر : سالم مروان -  
مسعود الطوير - حسن حمراي -  
توفيق المقرن - ناصر المرشد وق  
خط الوسط : صالح المطلق  
ويوسف خميس وفهد الهريفي وفي  
الهجوم : ناصر الفهد ماجد عبد الله  
وراشد الدكان ( محسن -  
الجمعان )

O مثل الهلال : خالد الدليل -  
وفي الدفاع : الحيشي - التخيبي -  
النعيمية - النيفاي - وفي  
الوسط : البيشي - الهذلول -  
المصبيح - وفي الهجوم : هذال -  
الفتيان - وسعد مبارك  
O حكم المباراة : عبد الله  
الناصر وساعده على الخطوط  
البحيزي والتشقيير وقد كان  
التحكم موفقا وان كان قد تساهل  
بعض الشيء مع بعض اللاعبين .

### العربي بطل القصيم لتصفيات كأس الملك

القصيم .. مكتب البلاد ..  
حقق النادي العربي من عنيزة وللمرة الثانية على التوالي بطولة منطقة  
القصيم في تصفيات كأس جلالة الملك وذلك بعد فوزه عصر اس الاول  
السبت في المباراة النهائية على نادي الجواء بـ ٢/١ انتهى الشوط الاول  
بتقدم العربي بهدف مقابل لا شيء . وفي الشوط الثاني نظم العربي صفوفه  
ليضيف خمسة اهداف كما استطاع الجواء تسجيل هدفين احدهما ضربة  
جزاء لينتهي الحكم بالتاج ابراهيم الغفيل هذا اللقاء بفوز النوري ليqual  
اليوم الاثنين نادي التعاون من بريدة وذلك على ملاعب المدينة الرياضية  
ببريدة .

الفريق الآخر حطقت الكثير من  
الافراح المتبرجة ضمن مهمة  
كحزام امان في الوسط بين الدفاع  
والوسط مع القيام بدور القضا  
المبرم على الهجمات النضروية .  
فعلا نجح البيشي في مهمته  
الدفاعية واستطاع في احيان كثيرة  
ان يرجع خط وسطه ويمنع  
هجومه بالكرات السهلة الا ان  
سلبية الهجوم او عجزه عن تجاوز  
الدفاع النضروى قللت كثيرا من  
خطورة الكرات التي كان يتقدم  
بها .

من المباراة :  
O لعب النصر وبيلذات في  
الشوط الثاني مباراة كبيرة  
استطاع ان يفرض سيطرته الكاملة  
على مجريتها .. ولو كان راشد  
الدكان في ستواء المعهود لانتجت  
النتيجة على الاقل بالتعادل .. ثم

وذلك عندما اخطأ ظهير النصر  
الثاني مساعد الطوير تمرير الكرة  
فذهبت الى هذال الدوسري الذي  
تقدم بها في المساحة القاضية وسدد  
على مرمى سالم مروان مسجلا  
الهدف الاول .  
شعر النصر بخطورة الموقف في  
تسجيل هدف الهلال الاول فشن  
عدة هجمات ضارية التكتل الهلال  
الرهيب حول مرماه .. وفي المحاولة  
الثالثة استطاع نجم هجوم النصر  
من مغافلة مراقبة النيفاي  
والنعيمية ويقتصر كرة براسه داخل  
خط التماس الثمانية عشرة  
ويسجلها هدف التعادل .  
وعاد اللعب بعد ذلك الى طليعه  
خلال الشوط الاول دفاع متشدد  
وهجوم متردد .  
من المؤكد ان المباراة قد  
اوضحت نجاح حسين البيشي في  
مركزه الجديد فخصركاته الجادة  
ومصاحبه تعامله مع زملائه في

الهريفي .. فقد تعامل معه بكل  
الوسائل المتاحة .  
كذلك الحال بالنسبة للاظهريه  
فقد قلت فعاليتهم الهجومية  
واكتفوا من المشاركة بالجانب  
الدفاعي المحض وهو امر طغى على  
حركة الجناحين في النصر .. وقد  
تفرغ الثنائي النعيمية والنيفاي  
للفرض رقابة لصيقة على ملجء  
عبدالله الذي حاول الا ان محاولاته  
جوبهت بالشدة وبعض اللاعب  
الخشنه من النيفاي حينما  
واحيانا اخرى من النعيمية  
هذا التكتيك افقد الهجوم  
الهلال فعليته ولم يظهر اي تفوق  
في الملعب باستثناء مناوشات  
بسيطة كانت لا تكلف دفاع النصر  
جهد يذكر في التصدي لها .  
اما النصر فقد عمد الى نفس  
تكتيكه السابق في المناوشة .. وقد  
جاءت محدودة فعالية هجماته  
نتيجة لنذرة الهجمات الهلالية وقد  
اضطر ان يلعب في نصف الملعب  
ويساوش ببعض الهجمات التي  
كانت تجابه بتكتل دفاعي هلال لم  
يحدث ان شوهد من قبل على ذلك  
النحو مع نذرة الهجمات بصفة  
عامة بين الفريقين خلال هذا  
الشوط الا ان الهجمات النضروية  
كانت تشكل خطورة بالغة على  
مرمي الدليل .

O الشوط الثاني :  
تمكن الهلال في الدفاع الاول  
من استغلال اول فرصة تتاح له

مكتب الرياض : فاروق بن زيمه  
حقق فريق نادي الهلال عصر  
يوم اس في ثالث لقاء لهما اول فوز  
له هذا العام على نده وخصمه  
الدود نادي النصر بهدفين مقابل  
هدف واحد وقد جاءت الاهداف  
الثلاثة في شوط المباراة الثاني  
وبهذا الفوز خطى الهلال  
خطوة كبيرة جدا نحو بطولة  
الدوري الممتازة الذي لم تعد له  
فيه غير مباراة واحدة شاقة هي  
مباراته الثانية او الرابعة  
والاخيرة امام نادي النصر وهي  
مباراة فيما لو سار الهلال سيرا  
طبيعيًا لن تؤثر نتائجها بأي حال  
من الاحوال على موقعه من  
البطولة .

O الشوط الاول :

بدأ الهلال هذا الشوط كما  
توقعنا في تقديم يوم اس بحدوث  
شديد جدا هدف من ورائه لثامين  
منطقة الخطر حتى لا يتنجح للنصر  
المباراة لتسجيل الهدف الاول ..  
وهو الهدف الذي يصدر عنه  
الاطمئنان بالنسبة للفريقين  
وقد ظهر واضحا من التشكيل  
الاساسي الذي لعب به الهلال  
رغبته في تحاشي الوقوع في مازق  
الهدف المبكر . فقد لعب حسين  
البيشي في مركز الوسط المتأخر -  
لاعب ارتكاز - واول حد ما فقد نجح  
حسين البيشي في تنفيذ مهمته التي  
قامت اساسا على مبدأ استناد  
الدفاع وفرض رقابة لصيقة على  
ديمنو خط الوسط النضروى فهد

# عزاء

تتقدم  
شركة مصفاة جدة للبترول  
بخالص العزاء لوفكة

المرحوم / **عبد الرحمن بن عبد الله محمد بن عبد الله**  
والد

الزميل / **محمد عبد الرحمن بن عبد الله محمد بن عبد الله**  
بإدارة المشتريات

سائلين الله تعالى أن يتغمّد الفقيد بواسع  
رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم  
آله وذويه الصبر والسلوان .

« إِنَّا سَدَدْنَا رَأْسَ السَّيْرِ رَاجِعُونَ »

## هل ينطلق الاتحاد على حساب الوحدة أم يحدث العكس؟



O فريق الوحدة



O فريق الاتحاد

المناقشة .  
وفي الجانب الآخر نجد ان  
الوحدة هو الآخر لم يحدد  
سوى نقطة واحدة فقط حققها  
على ارضه وبين جمهوره اثر  
تعادله في اللقاء الاول مع  
النصر ٢/٢ وهزيمته في اللقاء  
الثاني بنتيجة كبيرة قوامها  
ثلاثة اهداف مقابل لا شيء .  
وبذلك انخفضت اسهم  
الفريق الودعاوي في المنافسة  
والحصول على بطولة الدوري  
اذ سيخوض ٣ لقاءات ابتداء  
من اليوم امام الاتحاد خارج  
ارضه . ومن هذا المنطلق يأتي  
صعوبة موقفه للمنافسة على  
البطولة فهل يعكس الوحدة ؟

لم يحقق الفريقان النتائج  
الجيدة والمطلوبة في المرحلة  
الثانية من الدوري الكروي  
المتنازع وتوبا مركزا متأخرا في  
ترتيب فرق المجموعة الاولى  
( مجموعة البطولة ) خاصة  
الفريق الاتحادي الذي لم يظهر  
بأية نقطة من المثلثين الاولين  
الذين خاضهما امام الهلال  
والنصر وخسرهما بنتيجة  
١/١ صفر في اللقاء الاول ٢/٢ صفر  
في اللقاء الثاني .  
وهذان الهزيمان خفضتا  
من اسهم الاتحاد في المنافسة  
على بطولة الدوري ومن يدرى  
ربما تحدث المعجزات وترتفع  
اسهم الاتحاد نحو هذه

كتب : عبيد كعدور ..  
يشهد ملعب الأمير عبدالله  
الفيصل عصر اليوم اللقاء  
الكروي الكبير الذي يجمع بين  
العملاقين الاتحاد والوحدة في  
الاسبوع الثالث عشر لدوري  
كرة القدم الممتاز .  
يتجدد اللقاء بين الفريقين  
الشقيقين للمرة الثالثة بعد ان  
التقى قبل ذلك في لقائين في  
المرحلة الاولى من الدوري  
وكانت الخلية في اللقاء الاول  
للوحة في جده واسفر لقاءهما  
الثاني عن تعادل الفريقين  
بهدف لكل منهما واليوم يلتقيان  
في اللقاء الثالث فمن يكسبه ؟

التوقعات ويوجد لنفسه  
المنافسة على بطولة  
الدوري ١٩ .  
هناك تكافؤ بعض الشيء في  
صفوف الفريقين خصوصا في  
حراسة المرمى وفي الوسط مع  
تفوق الاتحاد في الدفاع  
والهجوم الا ان هذه الفوارق  
تذوب وتلتشى في مثل هذه  
اللقاءات الحساسة .  
فعلا الفريق يضعان أهمية  
لكسب هذا اللقاء لتعويض  
النقاط المفقودة وبالتالي  
الانطلاق في ظل الامل القليل  
نحو المنافسة على البطولة .  
لنن يحقق هذا الامل : الاتحاد  
ام الوحدة ؟



الحلقة الثانية



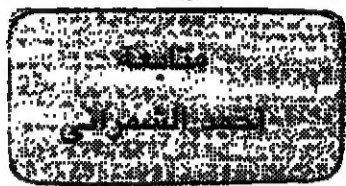
الشمراي يتحدث مع بعض المشاركين في الندوة

العنف في كرة القدم قضية معقدة تشبه الاحتراف !!

مبادئها المختلفة .. ولاشء يخيف هذه الامبراطورية الضخمة ويبحث الفلق والاضطراب في مؤسساتها ومراقبتها مثل حوادث العنف وسلباتها المعنوية والفنية والمادية .. ان تبعد هوة اللعبة عن ارتداد ملاعبها .. واذا كانت ظاهرة العنف في الملاعب العربية لاتبدو بالخطورة التي تبدو عليها في الغرب فلان الرياضة مازال حديث العهد عندنا ومازال تسرب بل بجليات الهوايه باستثناء كرة القدم التي يحصل بعض نجومها الهوايه عبر المكافآت والحوافز والتبرعات والهدايا في بلد عربي مالم يحصل عليه بعض النجوم المحترفين بواسطة العقود ..

واخيرا : هذا جزء من محاضرات الاستاذ ناصيف مجدلاوي والتي القاها خلال الاجتماع الرابع للصحفيين الرياضيين العرب في تونس ونعديكم مع قائم الايام بتقديم الجزء الثاني والذي شمل الصحفي الرياضي والموضوعية والمسؤولية والتي احدثت وكما لاحظ الزملاء المشاركين ضجة كبرى ابلان الاجتماع نظرا لروعيتها وصرامة كاتبها لاسيما وانها باتت مواكبة لنقطة هامة اثارها المشاركون في اللقاء ..

ومسؤولون كبار ناجحون وتشارك في استثمارها مصارف وشركات كثيرة للاعلانات والاذاعة والتلفزة كما تفيد الوف العائلات العاملة في ..



لجنة جماعية للمشاركين في الندوة



لجنة من مساة ملعب هيسل في بلجيكا

الأهلي يحقق بطولة المملكة للفردى والزوجى فى التنس الأرضى



منتخب الغربية للتنس الأرضى

الحوارى - حكمت مسلاتى - احمد بامجل - محمد مختار - ابراهيم قدسى - حسن الحواري - علي رضا .. وقد استطاع الاهل خلال شهر

الثالث - باسم شيلاق في بطولة المملكة السادسة للتنس الأرضى والتي اقيمت على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران في الفترة من ٢٢ حتى ٢٤ من الشهر الحال استطاع النادي الاهل من تحقيق البطولة على مستوى الفردى والزوجى وحصول الفريق على كاس عام البطولة وقد جاءت نتائج البطولة كالآتي :

الاول : خالد الصباح وجمال العشيشان من الشرقية من نادي الثقة  
الثاني : معتز عاشور ومازن صبرى من الشرقية من نادي القادسية  
الثالث : عادل الدليل ومحمد خالد من الشرقية من نادي الاتفاق ..

الاول : عدنان الحواري واحمد بامجل من الغربية من النادي الاهل  
الثاني : غانم سعيد الغانم من نادي المجزل وعبد الوهاب عبد الكريم من نادي الفيحاء .. من المنطقة الوسطى  
الثالث : محمد مختار وحكمت مسلاتى من الغربية من النادي الاهل ..

الاول : عدنان حواري - النادي الاهل  
الثاني : حكمت مسلاتى - النادي الاهل  
الثالث : غانم سعيد الغانم من نادي المجزل - الوسطى ..

الاول : محمد الدوخى من نادي المجزل - الوسطى  
الثاني : فهد السريع من نادي المجزل - الوسطى ..

طائرة التعاون تسقط طائرة هجر بصعوبة

لصالحه ١٤/١٦ بصعوبة  
● الشوط الرابع : اصل هجر تقدمه واستطاع ايضا ان ينهي هذا الشوط لصالحه ١٤/١٦  
● الشوط الخامس : وهو الشوط الاخير والفصل استطاع التعاون ان يفوز بهذا الشوط ١١/١٥ بصعوبة ولو لعب هجر منذ البداية بمستوى الذي لعب به في الثلاثة اشواط الاخيرة لكسب المباراة بسهولة وعلى اي حال الدور الثاني على الابواب وعلى فريق هجر مراجعة حساباته وتحسين مستواه ليضمنوا البقاء في دوري الدرجة الاولى

الاول : محمد الدوخى من نادي المجزل - الوسطى  
الثاني : فهد السريع من نادي المجزل - الوسطى ..

الاول : خالد فتيانى من الاهل  
الثاني : خالد الصباح من الثقة  
الثالث : جمال العشيشان من نادي الثقة ..

الاول : عدنان حواري - النادي الاهل  
الثاني : حكمت مسلاتى - النادي الاهل  
الثالث : غانم سعيد الغانم من نادي المجزل - الوسطى ..

الاول : محمد الدوخى من نادي المجزل - الوسطى  
الثاني : فهد السريع من نادي المجزل - الوسطى ..

اللاعب يشير الجمهور بحركاته الخشنة وألعابه الاستفزازية

والجدير بالذكر ان حوادث العنف لم تعد قاصرة على ياد معين او قارة معينة فهي في البلدان المتقدمة مثلما في البلدان النامية وقد اجتازت المحيط ووصلت اخيرا الى البرازيل التي اشتهر ابنائها بانهم يمارسون الكرة بالمهارة تقسها التي يؤدون بها رقصة السامبا ولعبونها كما يلعب اشهر الموسيقيين اجمل السمفونيات .. ولو حظ ان حملة حوادث العنف في البرازيل لم تقتصر على الصحافة بل شارك فيها نجوم الكرة الذين تخوفوا من عواقبها

وانسى زيكو كما يحلو للبرازيليين تسميته باللائمة على الحكم لتعاونهم مع اللاعبين وايدى جورج هلال رئيس نادي فلانغو ان قال : لو ان اللاعبين وجدوا الحزم من الحكم لما تبادوا بتصرفاتهم الشاذة .. ودافع الحكم البرازيلي الدولي ارنالد وسيزار الذي قاد المباراة النهائية لكأس العالم بين المانيا وايطاليا .. عن الحكم فقال : ان المسؤولين عن الاتدية والاتحاد لا يسمعون بقرارات الحكام ولا يتخذون العقوبات بحق



الصحفي يطالب

باقالة المدرب لفشله ومنع الحكم من التحكيم لضعفه !!

وفي مقدم هؤلاء زيكو النجم البرازيلى العالى الملقب ببليه الابيض الذي كتب مقالا في إحدى الصحف قال فيه : ان ما يحدث في الملاعب يدور الى الخجل فالجمهور ليس غبيا وهو لم يدفع الاموال .. لكي يشاهد مباراة مصارعه ولهذا لا اتعجب عندما ارى الملاعب خاوية وقد اختلت المراهب مع هذه الحملة العنيفة

ناصرى مجدلاوي يخصص أسباب حوادث العنف في الملاعب !

الادري يحكم الصحفي بالتقصير وتحريف صور حادثة

المدرّب يبرر أخطاءه بالتحكيم وسهر اللاعبين ليلة المباراة

■ حوادث العنف في الملاعب الرياضية عامرة وكرة القدم خاصة ليست جديدة وكذلك التصدي لها للحفاظ على تقاليدنا ومعطيائها واخلقياتها .. لكن الجديد فيها تقاليد هذه الحوادث واستشرها اذاها وسيلتها وازدياد خطرها .. ستة بعد ستة .. على مستقبل اللعبة الأكثر جاذبية وحلاوة وإثارة وترفيها والاحب الى الشعوب وانتقالها من الملاعب الى بيوت الحكام ومقرات النوادي ..

وقد تجسد هذا الخطر بأشنع صوره وافدح كوارثه في احداث المباراة النهائية لكأس أبطال النوادي الأوروبية بين فريقى ليفرپول الانجليزى وجوفنتوس الايطالى في ملعب هيسيل في العاصمة البلجيكية التي بلغ عدد ضحاياها اربعين شخصا ومئات الجرحى ..

تم قد يكون العنف جزءا من طبيعة الانسان كما قالت مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عقب فاجعة ملعب هيسيل البلجيكي ولكن يتوجب دراسة أسبابه ودوافعه .. وظفياته مع اختصاصيين في الرياضة والتربية وعلم النفس من اجل مكافحته واستئصاله ..

وهذه الحقيقة اوصلتني الى الحقائق التالية .. ليس هناك مسئول واحد او جهة عن اى شغب او حادث عنف لكن هناك مسئولية واحدة يتقاسمها بنسب متفاوتة الاداري والمدرب والحكم واللاعب والاعلامى والجمهور واضافة الى العوامل النفسية والتعصب لا العصبية والاغراءات الملونة والمستترة ..

فالاادري الذي يعلن بان فريقه في كامل استعداداته ويؤكد في تصريحه العامة والخاصة انه سيلحق هزيمة قاسية بخصمه .. وقد يكون لا يعرف قوة خصمه او مستغفلا به ثم يرى ما قاله مكوسا الا تتوقع منه انقاذا لوفقه البعيد عن الروح الرياضية وجوهه المنافسة الرياضية ان يحمل المدرب والحكم خطأ ما او يتهم الاعلامى بتحريف

تصريحه .. والمدرب الذي يجد فريقه دون مستوى خصمه قوة ولعبا وخبرة وكشاحا ولا يملك مبررا للاداء المتواضع الذي يقدمه .. ويترأى بانتهاءه عن الاستغناء عن القساسة بانتظاره .. فهل يستطيع حفظ اعصابه ولسانه وحس عواطفه عن اتهام الحكم بالضعف لا التحيز واللاعبين بعدم تنفيذ الخطة التي رسمها والفريق بالسهر ليلة المباراة ..

■ الحكم الذي ينزل الى الملعب داعيا ربه ان يوفقه في قيادة مباراته بنجاح .. هل يلام اذا ضيعه الجمهور بالسباب والتوبيخ والوعيد واصبح همه كل همه ان يتعادل او يعادل الفريقين ليخرج من الملعب تحت الحراسة ويعود الى بيته وأسرته سالما !

■ اللاعب الذي اغرق بوعود المكافآت والحوافز اذا سجل هدفا او فاز فريقه ماذا تراه يفعل عندما يجد انه ضل طريقه الى المرمى .. وان الفوز اقلت من فريقه سوى اثارة الجمهور بتصرفاته واللعب بخشونه وانتقاد الحكم او الاعتداء عليه اذا رفع في وجهه البطاقة الصفراء الحمراء ؟

■ والاعلامى الملتزم او المتعاطف ان لم اقل المتحيز لفريق وحتى الذي يتقل كراهل اللاعبين للمعجب بهم بالالاقاب الضخمة ويشحن عواطف الجمهور بانه اللاعب الثاني عشر في فريقه ويان تأييده له يعنى فوزه وانتصار عصبيةه فهل تتوقع من هذا الاعلامى الاسراع غير الى دار صحيفته ليشرح .. خلفه .. في الادري لتدخله في تشكيل الفريق والمدرب لخطته الفاشلة وابداله زيدا بعمرو او



